

# Uomini che bevono e mangiano

Quast, Pieter, Jansz



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00093/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 93

Codice scheda: MZ020-00093

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Uomini ad un tavolo

Titolo: Uomini che bevono e mangiano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 162

Transcodifica del numero di inventario: 00162

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1638

Validità: post

A: 1638

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia specifica matrice: 1638

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Quast, Pieter, Jansz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606-1647

Codice scheda autore: MZ020-00193

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Quast, Pieter, Jansz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606-1647

Codice scheda autore: MZ020-00193

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 188

Larghezza: 158

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 191

Larghezza: 161

Filigrana: carta vergata ma filigrana non visibile

Indicazioni sul soggetto: Interno: sala da pranzo. Figure: uomini, bambino. Oggetti: tavolo, panca, piatto, pipa, brocca.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra, entro la figurazione

Trascrizione: PQ [monogramma]

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra, entro la figurazione

Trascrizione: 1638

Notizie storico-critiche

Cinque uomini attorno ad un tavolo su cui poggia un grande piatto. L'uomo in primo piano a sinistra tiene in braccio un bambino e gli dà da bere; quello a destra, seduto su una panca, fuma la pipa. Sullo sfondo un altro in piedi beve da una brocca.

L'incisione in questione appartiene con buona probabilità alla serie di 26 tavole de "I mendicanti" incisa da Pieter Quast.

Quast, Pieter (Jansz.) (Amsterdam?, 1605-6/ Amsterdam, 1647). Pittore, disegnatore ed incisore olandese. Entra nella gilda di San Luca all'Aja nel 1634. I suoi dipinti ritraggono gruppi di persone eleganti (che portano alla mente il lavoro di Anthonie Palamedesz), scene di genere con soldati (ispirati a lavoro di Pieter Codde). Quast era solito dipingere scene di genere con paesani in taverne e mendicanti, trattati in modo quasi caricaturale, come accade nell'Operazione al piede o i Giocatori di carte con una donna che fuma la pipa (entrambi a Amsterdam, Rijksmuseum).

Le scene, che occupano di solito piccole tavole, denotano un sapiente studio chiaroscuro , set off by strong local colouring in the principal figures. His successful peasant scenes are characterized by the use of strong chiaroscuro and a gentle, harmonious palette. The caricatural quality of Quast's peasants recalls the work of his fellow-resident of The Hague, Adriaen van de Venne, but Quast's looser style and many of his individual types are closer to the paintings of Adriaen Brouwer, as well as of Adriaen van Ostade, to whom Quast's best work has sometimes been ascribed. Some of Quast's paintings take the form of political satire, for example a small panel of a Male and Female Beggar, which symbolizes innocent poverty, and its pendant, a Liquor Merchant and his Wife (both Brunswick, Herzog Anton Ulrich-Mus.), which symbolizes self-induced poverty. Sources for such paintings included the Balli de Sfessania (1621) and Gobbi (1622) series of etchings by Jacques Callot. Contemporary theatre also provided inspiration for such paintings as the Triumph of Folly (1643; The Hague, Mauritshuis, on dep. Amsterdam, Theatmus.). A Crucifixion (1633; ex-G. J. Nederpelt priv. col., Schiedam) is probably identical to a work described in the 1632 inventory of Quast's paintings as being incomplete.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 11/05/2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta sfibrata e macchie diffuse nella parte superiore.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00093\_IMG-0000150376

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00093-0000150376

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 162.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://www.artnet.com/library/07/0703/T070338.asp> (informazioni sull'incisore)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa