

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 96

Codice scheda: MZ020-00096

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo: Bevitore fiammingo

Titolo proprio: Bevitore fiammingo

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Le buveur flamand

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 166

Transcodifica del numero di inventario: 00166

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Teniers David il giovane

AREA DEL LIBRO

Numero pagina/tavola: 18

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1743

Validità: post

A: 1743

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia specifica matrice: 1743

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Teniers, David il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610-1690

Codice scheda autore: RL010-02170

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Chenu, Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730-1798 ca.

Codice scheda autore: MZ020-00138

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 239

Larghezza: 193

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 208

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 268

Filigrana: filigrana con numeri [1809] oppure [6081]

Indicazioni sul soggetto: Ritratto: uomo seduto. Interno: botte, sedia. Oggetti: bicchiere di vino, brocca, pipa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: D. TENIERS PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P. CHENU SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LE BUVEUR FLAMAND

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: GRAVÉ D'APRÈS LE TABLEAU ORIGINAL DE MEME GRANDEUR.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

JAMAIS NOTRE COEUR NE FUT PLEIN / DU DESIR CHIMÉRIQUE ET-VAIN / D'ACQUERIR DE LA GLOIRE ET DE LA RENOMMÉE; / ET QUAND NOUS AVONS DU CHAGRIN, / NOUS SÇAVONS LE NOYER AU FOND D'UN BROC DE VIN, / OU LE DISSIPER EN FUMÉE.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: A PARIS CHEZ LEBAS GRAVEUR DU ROY, RUE DE LA HARPE. 1743. / ET CHEZ MAJOR A LONDRES.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 18

Notizie storico-critiche

Uomo seduto dinnanzi ad una botte con bicchiere di vino in mano ritratto di profilo con volto girato frontalmente verso lo spettatore. In secondo piano a destra un uomo si accende la pipa.

Teniers il Giovane, David (Anversa 1610 - Bruxelles 1690), pittore e incisore fiammingo, figlio di David il Vecchio (Anversa 1582-1649) del quale si sa poco, per quanto gli siano attribuite diverse opere. La produzione giovanile di Teniers il Giovane mostra influenze di Jan Bruegel, suo suocero, Frans Francken il Giovane e Adriaen Brouwer. Dipinse scene di genere e soggetti religiosi o mitologici, molto apprezzati dall'aristocrazia olandese, che gli diedero grande notorietà. Il suo periodo migliore ebbe inizio verso il 1640 e si segnala per la raffinatezza e i delicati toni argentei. Fra le sue tele più note vi sono Festa villereccia (1652, Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles) e Fumatori (1650, Staatliche Galerie, Schwerin). Fu nominato pittore di corte dall'arciduca Leopoldo Guglielmo d'Austria, governatore dei Paesi Bassi, e curatore della sua pinacoteca. Nel 1663 fondò l'Accademia di Belle Arti di Bruxelles.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 23/05/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Bordi ingialliti.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00096_IMG-0000150379

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00096-0000150379

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 166.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo

Bacco & Baccanti. Vino & Gastronomia. Gusto e piacere sulla tavola di ogni tempo. Raccolta di xilografie, acqueforti, bulini e litografie dei Maestri dell'incisione dal '400 all'800

Luogo di edizione: Verona/ Mantova

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ020-00080

V., pp., nn.: n.49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa