

Baccanale con Sileno ebbro

Coelemans, Jacques; Millet, Jean François detto Francisque



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00105/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 105

Codice scheda: MZ020-00105

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacchanale

Titolo: Bacchanale con Sileno ebbro

Tipo titolo: da Gnoni Mavarelli C., Museo del vino di Torgiano: incisioni, p.144

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 235

Transcodifica del numero di inventario: 00235

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Soggetto bene finale/originale: Bacchanale

Autore bene finale/originale: Millet Jean François detto Francisque

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Boyer d'Aguilles Jean Baptiste

Titolo della pubblicazione

Récueil d'Estampes d'après les tableaux des Peintres les plus célèbres d'Italie, des Pays-Bas et de France qui sont dans le Cabinet de Mr. Boyer d'Aguilles, Procureur général du Roi au Parlement de Provence, gravées par Jacques Coelemans d'Anvers..

Numero di edizione: Parigi/ 1709

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1709

Validità: post

A: 1744

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Coelemans, Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1670-1735

Codice scheda autore: MZ020-00085

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Millet, Jean François detto Francisque

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642-1679

Codice scheda autore: MZ020-00086

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 400

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 400

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 400

Filigrana: non chiaramente leggibile (forse una scritta su due righe) (carta francese XVII-XVIII sec.)

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Sileno. Attributi: corona di vite. Divinità minori: fauni, baccanti. Figure: putti. Animali: capra, asino. Oggetti: statua, coppa vino, brocca. Paesaggio: radura.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: FRANCISQUE PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: I. COELÉMANS SCULPSIT

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

VISUS HEBET, FUMANT ARTUS, CEREBRUMQ; ROTATUR, / ILLUSTRISSIMO NOBILISSIMOQ; VIRO PETRO BOYER DOMINO DARGENS ET DE / SATYRAS LIBIDINES SPUMANTEM, À FRANCISCO MILLÉ ANTVERPIENSI MIRIFICÉ

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

NEC FACIT OFFICIUM PES, ANIMUSUE SUUM. / TARADEL, SILENUM PATREM BACCHI NUTRITIUM VENTRICOSUM TEMULENTUM INTER / DEPICTUM, OFFERT HUMILLIMUS DEVOTISSIMUSQ; DICAT IACOBUS COELEMANS. J700.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro, in alto a destra

Trascrizione: 12/04

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro, in alto a destra

Trascrizione: 89

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro, in basso a destra

Trascrizione: 850-

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro, in basso a destra

Trascrizione: 39,5x33,5

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: (arme) (gentilizia) di Jean Baptiste Boyer d'Aguilles

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione

(arme) (gentilizia) scudo accartocciato sormontato da una corona nobiliare. Nel campo inferiore è una stella a cinque punte accollante uno scudetto caricato a sua volta di un giglio

Notizie storico-critiche

Sileno ebbro al centro della scena giace sdraiato e circondato da putti, fauni e baccanti.

Il titolo completo dell'opera da cui l'incisione proviene è: *Récueil d'Estampes d'après les tableaux des Peintres les plus célèbres d'Italie, des Pays-Bas et de France qui sont dans le Cabinet de Mr. Boyer d'Aguilles, Procureur général du Roi au Parlement de Provence, gravées par Jacques Coelemans d'Anvers, par les soins et sous la direction de Mr. Jean Baptiste Boyer d'Aguilles Paris.* L'opera fu promossa da Jean Baptiste Boyer d'Aguilles che inizialmente affidò l'incarico

di incidere i dipinti più belli della sua collezione a Sebastian Barras e quindi alla sua morte si avvale di Jacques Coelemans che realizzò la maggior parte delle stampe.

L'incisione potrebbe appartenere alla prima edizione dell'opera del 1709 (Parigi: Basan e Poignant) o alla seconda del 1744 (Parigi: Mariette).

Jacques Coelemans: incisore, allievo di Cornélis Vermeulen, lavorò ad Anversa ed a Aix en Provence dove era stato chiamato da Boyer d'Aguilles.

Pietro Boyer: pittore ricevuto nell'Accademia di San Luca nel 1746 (Benezit, II, p.91)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 14/06/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: applicazione di fogli di carta a rinforzo dei margini laterali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00105_IMG-0000150387

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00105-0000150387

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 235.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

V., pp., nn.: p.144 n.242

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contributo: Manuel de l'amateur des estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: MZ020-00010

V., pp., nn.: Il p.32

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wurzbach von A.

Titolo contributo: Niederländisches Kunstler - Lexikon

Luogo di edizione: Wien-Leipzig

Anno di edizione: 1906-1910

Codice scheda bibliografia: MZ020-00014

V., pp., nn.: I p.313

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weigert R.A.

Titolo contributo

Paris Bibliothèque Nationale. Département des Estampes. Inventaire du Fonds Français. Graveur du XVIIe siècle

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: MZ020-00025

V., pp., nn.: Il pp.96-97

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1948-1966

Codice scheda bibliografia: MZ020-00002

V., pp., nn.: v.II p.563

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa