

# Baccanale con sacrificio a Priapo

Daddi, Bernardo detto Maestro del Dado



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00108/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 108

Codice scheda: MZ020-00108

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacchanale

Titolo: Bacchanale con sacrificio a Priapo

Tipo titolo: da Cavarra A. (a cura di), Il Vino tra sacro e profano, p.179

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 238

Transcodifica del numero di inventario: 00238

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Sacrificio a Priapo

Autore bene finale/originale: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Collocazione bene finale/originale: MN/ Palazzo Te/ Sala delle Aquile

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Istituto Nazionale per la grafica

Inventario matrice: 921

Cronologia generica matrice: sec. XVI/ secondo quarto

Cronologia specifica matrice: 1532 c.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Daddi, Bernardo detto Maestro del Dado

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1512 ca.-1550 ca.

Codice scheda autore: MZ020-00090

Motivazione dell'attribuzione: in basso a destra dado con la lettera B

## STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su cinque (secondo C. Gnoni Mavarelli)

Specifiche

primo stato senza indicazione editoriale, ma pubblicato su indicazione di Passavant (1891) da Lafrery; secondo stato edito da Claudio Duchetti, nipote ed erede di Lafrery; terzo stato edito da Philippe Thomassin; quarto stato con aggiunta...

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 121

Larghezza: 282

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 164

Larghezza: 288

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 348

Filigrana: cornice quadrilobata contenente scritta REV/ CAMERA/ APOSTO/ LICA

Indicazioni sul soggetto: Divinità minori: satiri, baccanti. Oggetti: erma di Priapo, ghirlande di fiori, ceste. Animali: capra.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra entro la figurazione, su un dado

Trascrizione: B

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

PHILIPPUS THOMASSINUS EXCUDIT ROMAE / GIO. GIACOMO DE ROSSI LE STAMPA IN ROMA ALLA PACE

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

QUANTO HONORATO SEI BENIGNO BACCO: / IL BECCO EL SATIR QUIL' DIMOSTRA E' QUELLI / CH'AN DEL TUO BUON LIQUORE' EMPITO L'SACCO / SOSTEGNI DI SILEN TUTTI E' FRATELLI:

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

COMUNI IN ALLEGREZZA, E' QUEL CH' E' STRACCO / DI BER, SATIO NON E' DOVE CON BELLI / MODI, E' CON ATTI ALLA TUA STATUA INTORNO / FESTEGIA OGNUN DELE TUE FRONDE ADORNO

### ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 30x17

### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro, in alto a sinistra

Trascrizione: 88

### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro, in alto a destra

Trascrizione: A6 12/11/5

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro, in basso a destra

Trascrizione: 650-

Notizie storico-critiche

Corteo di satiri e baccanti che accorrono danzando ad ornare di ghirlande l'erma di Priapo al centro della scena.

Il soggetto, chiaramente ispirato ad un bassorilievo antico, è stato riferito a Giulio Romano sulla base delle analogie con un affresco della sala delle Aquile di Palazzo Te e con un disegno del Louvre (inv. 5002) assegnato a Giulio Romano. In proposito va ricordato che l'invenit di Giulio Romano compare nel secondo stato della copia cinquecentesca della stampa realizzata in controparte e siglata "MAF".

La matrice, coservata alla Calcoteca dell'Istituto nazionale per la Grafica, n. inv. 921, rientra nel numero delle lastre censurate nel 1823 per ordine di Leone XII.

Il catalogo "Il Vino tra sacro e profano" riferisce una datazione al 1532.

Notizie biografiche sul Maestro del Dado (Roma? Attivo 1532 - 1550).

Il Maestro del Dado operò con Marcantonio Raimondi (Argene - Bologna, 1475/80 - 1530 c.), del quale forse era figlio naturale. Il nome Bendetto Verini gli fu attribuito, non si sa se a piena ragione, perché su quattro lastre sue appaiono le iniziali B.V., anziché la consueta raffigurazione di un dado con una B incisa. Sembra abbia lavorato fra il 1532 ed il 1550 producendo circa 80 stampe. Fece suo lo stile del Raimondi, incidendo senza particolare originalità. Fra i soggetti religiosi si distinguono La Crocifissione e il san Sebastiano. Molto nota è la serie della "Favola di Psiche" da Raffaello su 32 tavole, di cui 3 eseguite da Agostino Veneziano. Più godibili gli "Arazzi del Papa" su 4 tavole, sempre da Raffaello. La "Favola di Dafne e Apollo", su quattro tavole, è ricca di movimento e drammaticità.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 14/06/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Due strappi ed integrazioni lungo il margine sinistro.

Fonte: compilatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00108\_IMG-0000150390

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00108-0000150390

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 238.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

V., pp., nn.: p.33 n.8

### BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1948-1966

Codice scheda bibliografia: MZ020-00002



V., pp., nn.: v.III p.3

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo contribuito: Neues allgemeines Künstler Lexikon

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-52

Codice scheda bibliografia: MZ020-00009

V., pp., nn.: v.I n.1563

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Petrucci C.A.

Titolo contribuito: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami posseduti dalla Calcografia Nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: MZ020-00039

V., pp., nn.: p.16 n.921

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dunand L.

Titolo contribuito: Les estampes dites "découvertes" et "couvertes"

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: MZ020-00040

V., pp., nn.: p.235

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sopher M./ Lazzaro Bruno C.

Titolo contribuito: Sixteenth Century Italian Prints

Luogo di edizione: Claremont

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: MZ020-00041

V., pp., nn.: p.23 n.23

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo contribuito: Incisori italiani del Cinquecento dalla Raccolta di Stampe della Biblioteca Civica di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MZ020-00042

V., pp., nn.: pp.33-34 n.15

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Amico R.

Titolo contribuito

Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Gabinetto delle Stampe. Incisori veneti dal XV al XVIII secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MZ020-00043

V., pp., nn.: n.125

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R

Titolo contribuito: Raphael inventit. Stampe di Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ020-00044

V., pp., nn.: p.244 fig. p.805

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massari S.

Titolo contribuito: Giulio Romano pinxit et delineavit

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ020-00019

V., pp., nn.: pp.58-60 n.50

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passavant J.D.

Titolo contribuito: Raffaello d'Urbino e il padre suo Giovanni Santi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1882-1891

Codice scheda bibliografia: MZ020-00038

V., pp., nn.: v.III p.290

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruland C.

Titolo contribuito

The works of Raphael Santi da Urbino as represented in the Raphael Collection in the Royal Library at Windsor Castle

Luogo di edizione: s.l. (ma Londra)

Anno di edizione: 1876

Codice scheda bibliografia: MZ020-00037

V., pp., nn.: p.350 n.1

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contribuito: Storia della stampa antica dal Quattrocento al primo Ottocento

Luogo di edizione: Castel Maggiore (Bologna)

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ020-00003

V., pp., nn.: pp. 121, 476

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Il Vino tra sacro e profano. Vite e vino nelle raccolte casanatensi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: MZ020-00079

V., pp., nn.: pp.179-180

V., tavv., figg.: p.179 n.11

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa