

## Sileno ebbro

Villamena, Francesco; Carracci, Annibale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00109/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 109

Codice scheda: MZ020-00109

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Sileno ebbro

Titolo: Sileno ebbro

Tipo titolo: da Gnoni Mavarelli C., Museo del vino di Torgiano: incisioni, p.55

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

#### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 239

Transcodifica del numero di inventario: 00239

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: coppa d'argento

Soggetto bene finale/originale: Sileno ebbro

Autore bene finale/originale: Annibale Carracci

Datazione bene finale/originale: 1597/ 1600

Collocazione bene finale/originale: NA/ Napoli/ Museo di Capodimonte

Collocazione precedente: Roma/ collezione card. Odoardo Farnese

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1622

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Villamena, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1576/ 1622

Codice scheda autore: MZ020-00091

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci, Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560-1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 262

Larghezza: 268

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 268

Filigrana: grappolo d'uva

Indicazioni sul soggetto

Divinità minori: Sileno, satiri. Oggetti: otre, brocca, bastone. Paesaggio: pergolato di vite. Architetture fantastiche: erme di satiri.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ANIBAL CARACIU INVENT. F. VILLAMENA. F.

#### Notizie storico-critiche

Al centro di una cornice con erme di satiri, due satiri versano del vino da un'otre nella bocca di Sileno che giace a terra sotto un pergolato di vite.

La stampa deriva dalla copia di una lastra d'argento che costituiva il fondo di una coppa, incisa da Annibale Carracci intorno al 1597-1600 per il cardinale Odoardo Farnese. Si tratta della celebre Coppa Farnese, descritta con ammirazione dalle fonti (Baglione, Bellori, Malvasia) e ritrovata a Napoli nel Museo di Capodimonte da Otto Kurz (1955). Il progetto iniziale prevedeva che alla Tazza di Annibale se ne accompagnasse un'altra del fratello Agostino. Per entrambi i manufatti erano previsti decori centrali con le teste rispettivamente di Sileno e Bacco, contornate di tralci di vite. Numerosi sono i disegni che documentano questa prima fase progettuale. Tuttavia, probabilmente per sopravvenuti dissidi tra i due fratelli, il progetto non venne portato a termine: Agostino non realizzò la sua parte ed Annibale cambiò radicalmente il proprio progetto, sostituendo alla testa di Sileno l'immagine dello stesso ebbro e semisdraiato, sostenuto da due fauni. Il disegno definitivo per la lastra, con poche varianti rispetto all'incisione, si conserva al Metropolitan Museum di New York (inv. 1972.133.4).

Della composizione furono eseguite diverse copie sia nello stesso verso che in controparte tra cui quella in forma ottagonale di Luca Ciamberlano (cfr. inv. 262) o quella di Francesco Villamena corrispondente all'esemplare in esame.

Notizie biografiche su Villamena Francesco. Attivo a Roma dal 1576 al 1622. Il suo stile è riferibile a quello di Agostino Carracci in quanto sembra sia stato allievo di Cornelis Cort. Le sue prime incisioni, fra cui la "Colonna Traiana", portano la data 1576. L'associazione ad Agostino è anche sostenuta dal fatto che nel 1586 entrambi gli artisti riprodussero la "Sacra Famiglia" del Correggio. La tavola del Villamena rivela un'arte indecisa, che solo più avanti saprà dare buoni frutti, come i sette "Personaggi in Piedi" di impronta satirica, e la "Rissa di Ribaldi" o "Morte di Bruttuomo".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 23/06/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Due piccoli strappi lungo il margine inferiore.

Fonte: compilatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00109\_IMG-0000150391

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: Musei Mazzucchelli 0019

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 239.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Amico R.

Titolo contribuito

Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Gabinetto delle Stampe. Incisori veneti dal XV al XVIII secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MZ020-00043

V., pp., nn.: n.125

### BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R

Titolo contribuito: Raphael invenit. Stampe di Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ020-00044

V., pp., nn.: p.244 fig. p.805

### BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massari S.

Titolo contribuito: Giulio Romano pinxit et delineavit

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ020-00019

V., pp., nn.: pp.58-60 n.50

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passavant J.D.

Titolo contribuito: Raffaello d'Urbino e il padre suo Giovanni Santi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1882-1891

Codice scheda bibliografia: MZ020-00038

V., pp., nn.: v.III p.290

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruland C.

Titolo contribuito

The works of Raphael Santi da Urbino as represented in the Raphael Collection in the Royal Library at Windsor Castle

Luogo di edizione: s.l. (ma Londra)

Anno di edizione: 1876

Codice scheda bibliografia: MZ020-00037

V., pp., nn.: p.350 n.1

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contribuito: Storia della stampa antica dal Quattrocento al primo Ottocento

Luogo di edizione: Castel Maggiore (Bologna)

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ020-00003

V., pp., nn.: pp. 167, 475

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contribuito: Storia della stampa antica dal Quattrocento al primo Ottocento

Luogo di edizione: Castel Maggiore (Bologna)



Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ020-00003

V., pp., nn.: pp. 167, 475

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo contribuito

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1948-1966

Codice scheda bibliografia: MZ020-00002

V., pp., nn.: v.III p.3

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo contribuito: Neues allgemeines Künstler Lexikon

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-52

Codice scheda bibliografia: MZ020-00009

V., pp., nn.: v.I n.1563

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Petrucci C.A.

Titolo contribuito: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami posseduti dalla Calcografia Nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: MZ020-00039

V., pp., nn.: p.16 n.921

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dunand L.

Titolo contribuito: Les estampes dites "découvertes" et "couvertes"

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: MZ020-00040

V., pp., nn.: p.235

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sopher M./ Lazzaro Bruno C.

Titolo contribuito: Sixteenth Century Italian Prints

Luogo di edizione: Claremont

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: MZ020-00041

V., pp., nn.: p.23 n.23

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo contribuito: Incisori italiani del Cinquecento dalla Raccolta di Stampe della Biblioteca Civica di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MZ020-00042

V., pp., nn.: pp.33-34 n.15

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa