

Admiranda Romanorum Antiquatum, ac veteris sculturae vestigia a Pietro Sancte Bartolo delineata et incisa, Notis Io. Petri Bellorii illustrata

Bartoli, Pietro Sante



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00112/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 112

Codice scheda: MZ020-00112

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacco visita Icaro

Titolo: Bassorilievo con Bacco che visita il poeta Icaro

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza

Admiranda Romanorum Antiquatum, ac veteris scultrae vestigia a Pietro Sancte Bartolo delineata et incisa, Notis Io. Petri Bellorii illustrata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 251

Transcodifica del numero di inventario: 00251

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: rilievo in marmo

Soggetto bene finale/originale: Bacco visita Icaro

Collocazione bene finale/originale: Londra/ British Museum

Collocazione precedente: Roma/ collezione Maffei

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: post

A: 1693

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bartoli, Pietro Sante

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635-1700

Codice scheda autore: MZ020-00096

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartoli, Pietro Sante

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635-1700

Codice scheda autore: MZ020-00096

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 350

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 355

Materia supporto: impossibile esaminare retro del foglio stampa controfondata

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Bacco. Attributi: tirso. Divinità minori: fauni. Personaggi: poeta Icaro, donna.

Interno: interno domestico, triclinio, tavolo. Oggetti: maschere, ampolle, flauti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PETRUS SANCTUS BARTOLUS DELIN. ET SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: JO. JACOBI DE RUBEIS FORMIS ROMAE AD TEMP. PACIS CU PRIV. S. PONT.

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: TRICLINIUM SIVE BICLINIUM

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

1 TRIMALCIO E BALNEO AD TRICLINIUM DEDUCTUS ACCUBITURUS FAESTIS EPULIS SOLEAS DEPONIT QUAS
2 PUER DETRAHIT INDUCTIS COMOEDIS 3 SILENUS SENEX TIBIAS/ PARES INFLAT 4 SILENI IUVENES AD
NUMERUM CHOREAS DUCUNT PRAEEUNTE 5 NARTHICOPHORO 6 APPOSITA EST MENSA TRIPES AVIAEISQ
TRICLINIUM INSTRATUM/ 7 TABELLA CUM AURIGA FAESTOS LUDOS DESIGNAT.

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PETR. ARB. PLINIUS

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: LIB. 9 EP AD GENIT

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: IN HORTIS MONTALTIS

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: entro la stampa in corrispondenza dei personaggi

Trascrizione: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 71

Privilegi/licenze: privilegio del pontefice

Notizie storico-critiche

Al centro della scena Baccho seguito da corteo di fauni entra nella casa del poeta Icaro sdraiato sul letto tricliniare in compagnia di una donna

La raccolta "Admiranda Romanorum Antiquatum, ac veteris sculpturae vestigia a Pietro Sancte Bartolo delineata et incisa, Notis Io. Petri Bellorii illustrata" comprende incisioni di Pietro Sante Bartoli corredate da commenti di Giovan Pietro Bellori che riproducono bassorilievi, sarcofagi, vasi e monumenti antichi.

Dell'opera sono note due edizioni: la prima comprendente 81 stampe uscita senza data intorno al 1670 e la seconda comprendente 84 stampe e pubblicata a Roma nel 1693 da Giovan Giacomo e Domenico de' Rossi.

Le lastre si conservano nella Calcografia Nazionale di Roma (inv. 1348).

L'esemplare in esame, forse appartenente alla prima edizione della raccolta, riproduce in controparte un rilievo romano (Londra, british Museum), copia di un rilievo neoattico, appartenuto nel corso del Cinquecento alla collezione Maffei, passato poi intorno agli inizi del Seicento nella raccolta di villa Montalto-Negrone, dove si trovava all'epoca dell'incisione (come prova l'iscrizione nel margine inferiore destro), e poi acquistato alla fine del Settecento dall'inglese Charles Townley.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 07/07/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchia bruna nell'angolo superiore destro ed altre macchie più piccole sparse.

Fonte: compilatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00112_IMG-0000150394

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00112-0000150394

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 251.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

V., pp., nn.: p.121 n.193

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo contributo: Neues allgemeines Künstler Lexikon

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-52

Codice scheda bibliografia: MZ020-00009

V., pp., nn.: v.I pp.292-293

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amateur des estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: MZ020-00010

V., pp., nn.: v.I p.162 nn.580-660

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo contribuito

Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche raccolte da vari scrittori ed aggiunte a Giovanni Gandellini dall'abate Luigi De Angelis pubblico professore della Regia Università di Siena

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1806-1816

Codice scheda bibliografia: MZ020-00062

V., pp., nn.: v.I p.48

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrucci C.A.

Titolo contribuito: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami posseduti dalla Calcografia Nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: MZ020-00039

V., pp., nn.: p.213 n.1348

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa