

Incontro di Abigail e David

Jeaurat, Edme; Vleughels, Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00113/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 113

Codice scheda: MZ020-00113

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: David e Abigail

Titolo: Incontro di Abigail e David

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 246

Transcodifica del numero di inventario: 00246

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Incontro di David e Abigail

Autore bene finale/originale: Nicolas Vleughels

Collocazione bene finale/originale: San Pietroburgo/ Museo dell'Ermitage

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: post

A: 1720

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia specifica matrice: 1720

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jeaurat, Edme

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1688-1738

Codice scheda autore: RL010-01186

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vleughels, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1668-1737

Codice scheda autore: RL010-02303

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo C. Gnoni Mavarelli)

Specifiche

primo stato privo con l'indirizzo di Jeaurat ("A Paris, chez Jeaurat au bas des fossez S.Victor che Mr le Brun Andit des Camp"); secondo stato con l'indirizzo sostituito da quello di Joullain

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 490

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 369

Larghezza: 500

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 541

Filigrana: lettere capitali D e V una sopra l'altra

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Bibbia, 1 Samuele 25,25-34

Indicazioni sul soggetto

Personaggi biblici: Abigail, David. Figure: uomini, donne, soldati. Oggetti: ceste, pane, tessuti, brocche. Frutti: uva. Animali: cavallo. Paesaggio: radura.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: N. VLEUGHEL'S PINX.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: E. JEAURAT SCULP. 1720.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

CUM AUTEM VIDISSET ABIGAIL DAVID, FESTINAVIT, ET DESCENDIT DE/ ASINO, ET PROCIDIT CORAM DAVID SUPER FACIEM SUAM. REG. CAP. XXV.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

ABIGAIL AIANT APPERÇU DAVID, DECENDIT AUSSI-TOST DE DESSUS/ SON ÂNE, ET SE PROSTERNA DEVANT LUI. AU LIVRE 1 DES ROIS CHAP. 25.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: A PARIS CHEZ JOULLAIN QUAY DE LA MEGISSERIE A LA VILLE DE ROME

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: EDME JEAURAT (1672-1738)/ ELÈVE DE BERNARD PICARD

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro in alto a sinistra

Trascrizione

JEAURAT EDME GRAV. AU BURIN/ NE A PARIS EN 1672 OU 1688 ELEVE/ DE BERNARD PICART MOURUT EN 1738

Notizie storico-critiche

Al centro della scena Abigail inginocchiata indica a David corteo di uomini e donne, carichi di frutti e viveri, sulla sinistra della stampa. Sulla destra l'esercito di David. Sullo sfondo paesaggio naturale.

L'incisione riproduce in controparte il dipinto di Nicolas Vleughels conservato al museo dell'Ermitage di San Pietroburgo.

Notizie biografiche su Jeurat Edme (Vermanton 1688 - Parigi 1738). Incisore al bulino, fratello maggiore di Etienne Jeurat. Si trasferì a Parigi col padre, anch'esso probabilmente incisore. In questa città fu allievo di Bernard Picart del quale ereditò lo stile. Nel 1708 pubblicò una piccola tavola d'après Poussin: "Venere e Amore", e nel 1709 "il Ratto di Europa" d'après Caliari. All'età di 25 anni partì per l'Olanda dove studiò Vosterman il Vecchio e Peter de Jode il Giovane. Al suo ritorno a Parigi nel 1715 era tra i migliori incisori a bulino del suo tempo. M.Crozat lo impiegò quindi per incidere diversi quadri della sua collezione. Si dedicò poi all'incisione delle opere dell'amico Nicolas Vleughels, di quelle

del suocero (Sebastien Le Clerc) e del cognato. Il corpus delle sue incisioni comprende oltre 150 lastre.

Cenni biografici su Vleughels Nicolas (Parigi 1668-Roma 1737). Pittore di storia, di genere, di ritratti e incisore. Figlio e allievo di Philippe Vleughels. Lavorò anche con Pierre Mignard. Si trasferì poi in Italia, vivendo a Roma per 12 anni. Dopo un soggiorno a Venezia rientrò in Francia. Fu nominato accademico nel 1716. Nel 1724 ottenne la direzione dell'Accademia di Roma. Molti dei suoi dipinti di genere furono diffusi attraverso le incisioni di Edme Jaurat.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 07/07/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piegia lungo una diagonale, carta imbrunita.

Fonte: compilatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00113_IMG-0000150395

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: Musei Mazzucchelli 0003

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 246.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

<http://search.famsf.org:8080/view.shtml?keywords=%76%6C%65%75%67%68%65%6C%73&artist=&country=&period=&sort=&start=1&position=2&record=46036> (Achenbach Foundation for Graphic Arts inv. 1963.30.1799)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contribuito: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

V., pp., nn.: p.150 n.255

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo contribuito: Neues allgemeines Künstler Lexikon

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-52

Codice scheda bibliografia: MZ020-00009

V., pp., nn.: v.VI p.434 n.23

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amateur des estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: MZ020-00010

V., pp., nn.: v.II p.425 n.5

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bryan M.

Titolo contribuito: Dictionary of Painters and Engravers

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1886-1889

Codice scheda bibliografia: MZ020-00013

V., pp., nn.: v. II p.109

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hébert M./ Sjöberg Y.

Titolo contribuito

Paris. Bibliothèque Nationale. Département des Estampes. Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIII siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: MZ020-00064

V., pp., nn.: v.XII p.127 n.68

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hercenberg B.

Titolo contribuito: Nicolas Vleughels

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: MZ020-00065

V., pp., nn.: p.75 n.58

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo contribuito

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1948-1966

Codice scheda bibliografia: MZ020-00002

V., pp., nn.: v.V p.139

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo contribuito

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1948-1966

Codice scheda bibliografia: MZ020-00002

V., pp., nn.: v.VIII p.602

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa