

Storie di Elia ed Acab

Klauber, Joseph Sebastian; Klauber, Johann Baptist



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00115/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00115/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 115

Codice scheda: MZ020-00115

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Storie di Elia ed Acab

Titolo: Storie di Elia ed Acab

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 204

Transcodifica del numero di inventario: 00204

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione

Historiae Biblicae Veteris et Novi Testamenti. Biblische Geschichten des Alten und Neuen Testaments Denen Jungen Zu leichtere Erlehnung Denen Alten zu frischer Behaltung. Denen Predigern zu Geschiwinderer Erinnerung, Allen zur Nutzlichen...

Numero di edizione: Augsburg/ 1748

Numero pagina/tavola: 44

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1745

Validità: post

A: 1748

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Klauber, Joseph Sebastian

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710 ca.-1768

Codice scheda autore: MZ020-00100

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Klauber, Johann Baptist

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712-1787

Codice scheda autore: MZ020-00101

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 198

Larghezza: 308

MISURE [2 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 181

Larghezza: 298

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 334

Filigrana: non presente

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Bibbia, 1 Re 17,6-21,19

Indicazioni sul soggetto

Personaggi biblici: Elia, Acab, Nabot, vedova col figlio, angelo, Eliseo. Oggetti: giara, farina, orcio, olio, mantello, corvi, pane, carne. Figure: esercito di israeliti, aramei, re d'Israele. Animali: buoi. Paesaggio: vigneto, architetture.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Klauber Cath. Sc. et exc. A.V.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto

Trascrizione

C.21.19. Elias ad Achab:-occidisti-et possedisti: loco-in quo linxerunt Canes sanguinem Naboth, lambent quoq tuu et canes comedent lezabel 27.-Achab scidit vestimenta-operuit cilicio carne-jeiunavit,- et dormivit in sacco./ 3-Liber Regum.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

C.21.4. Achab-frendens- et proyciens se in lectulu-n comedit: ergo lezabel: comede-ego dabo tipi vinea Naboth. 13. adductis filiis diaboli-qia. falsu.gtra cul testi-mpnium-/ lapidat e Naboth-sicut proceperat lezabel 17.6 Corvi deferebat-Etice-pane et carnes. 10. in Sarephta apparuit ei vidua-dixita ej: da multi-ut bibal. - 16.quae fecit-et hydria farinae n defecit, et lecyth olei.- 22. exaudivit/ Dnus voce Eliae: et reversa e aa pueri. 23. et tradidit matri suae. 24. dixita mulier-: in isto cognovi-veribu dni in ore tuo veru. C.19.5. Angel Eliae: surge et comede. 15.Dnus ad cul: unges Hazael et lehu -19.reperit/ Elisaeu arante-misit palliu super illu - 21. et secut e Elia. 20. Benadad-temulent-fugit. 20.Propheta-ait ad- Achab:- quia dimisisti viru dignu morte Benadad erit aa tua paa ejus et popul etc.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: C.P.S.C.M.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto alcune figure

Trascrizione: Achab. Elias. Iehu Sup Israel. Hazael Sup Syriam

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: entro la figurazione

Trascrizione: 17.6/ 17.10/ 17.16/ 17.22/ 17.23/ 19.5/ 19.15/ 19.19/ 20.16/ 20.42/ C.21.19/ 21.4/ 21.13

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 44

Notizie storico-critiche

Al centro della scena incontro di Elia ed Acab; in alto Acab rientrato a casa si corica a letto (1 Re 21,4); la lapidazione di Nabot (1 Re 21,13). Altri episodi si dispongono attorno in senso antiorario: in alto a sinistra Elia incontra la vedova alle porte di Zarepta (1 Re 17,10); la vedova col figlio, la giara colma di farina e l'orcio colmo d'olio (1 Re 17,16); Elia nel deserto visitato dall'angelo (1 Re 19,5); la profezia del Signore a Elia che ungerà Hazaël come re di Aram, Iehu come re di Israele ed Eliseo come profeta al suo posto (1 Re 19,15-16); Elia incontra Eliseo che ha dodici paia di buoi davanti a sé e gli getta addosso il suo mantello (1 Re 19,19).

In alto a destra: Elia riceve dai corvi pane e carne (1 Re 17,6); Il Signore guarisce attraverso Elia il figlio della vedova ammalato (1 Re 17,22); Elia consegna alla madre il figlio risanato (1 Re 17,23); l'esercito degli israeliti attacca gli aramei (1 Re 20,16); il re d'Israele riconosce il profeta Elia (1 Re 20,42).

L'incisione proviene da "Historiae Biblicae Veteris et Novi Testamenti. Biblische Geschichten des Alten und Neuen Testaments Denen Jungen Zu leichtere Erlehnung Denen Alten zu frischer Behaltung. Denen Predigern zu Geschwinderer Erinnerung, Allen zur Nutzlichen und Heiligen Augen: Lust in Hundert Fruchtbaren Blättern Vorgestellet Von Joseph Sebastian und Johann Baptist Glaubern" pubblicata ad Augsburg nel 1748.

L'opera comprende cento tavole incise dai fratelli Klauber, di cui settantacinque tratte dai disegni di Johann Adam Stockmann.

Tutte le stampe ivi raccolte presentano cornici con profilo mistilineo di gusto rococò.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 08/07/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piega mediana nel senso dell'altezza, alcune macchie brune.

Fonte: compilatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00115_IMG-0000150397

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: Musei Mazzucchelli 0021

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 204.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

V., pp., nn.: p.162 n.279

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo contributo: Neues allgemeines Künstler Lexikon

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-52

Codice scheda bibliografia: MZ020-00009

V., pp., nn.: v.VII p.37 n.6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa