

# La marcia di Sileno

Delaunay, Nicolas; Dyck, Antonie van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00118/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 118

Codice scheda: MZ020-00118

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacchanale

Titolo: La marcia di Sileno

Titolo proprio: La marcia di Sileno

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

## DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 300

Transcodifica del numero di inventario: 00300

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La marcia di Sileno

Autore bene finale/originale: Van Dyck Antonie

Datazione bene finale/originale: 1620 ca.

Collocazione bene finale/originale: Londra/ National Gallery

Inventario bene finale/originale: NG853

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Delaunay, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1739-1792

Codice scheda autore: MZ020-00102

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dyck, Antonie van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599-1641

Codice scheda autore: MZ020-00105

Motivazione dell'attribuzione: identificazione opera da cui deriva l'incisione

## STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro (C. Gnoni Mavarelli)

Specifiche

primo stato senza stemma e ante litteram; secondo con il titolo e lo stemma inciso da Moreau il giovane; il terzo con aggiunta della dedica; il quarto con la scritta sotto lo stemma "Impr. Lambureux r.s. Jean de Beauvais, 12 Paris"

## DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Eberts J.H.

Nome del dedicatario: Barone di Schimmelmann

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 349

Larghezza: 461

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 411

Larghezza: 478

Materia supporto: impossibile esaminare retro del foglio stampa controfondata

Indicazioni sul soggetto

Divinità minori: Sileno, satiri, fauni, baccante. Figure: putti, donna anziana. Oggetti: tralcio di vite, flauti, brocca, torcia.

Frutti: grappoli d'uva, mela. Animali: capra.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Peint par P.P.Rubens

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: et Gravé par N. De Launay, de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture

### ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

A Paris, chez De Launay, Graveur du Roi, rue de la Bucherie,/ la Porte cochere après la rue des Rats/ AVEC

PRIVILEGE DU ROI

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MARCHE DE SILENE

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro su due colonne

Trascrizione

A Son Excellence Monsieur le Baron de Schimmelmann/ Seigneur de Lindembourg Wandsbeck & c. & c. Chevalier de l'Ordre de l'Elephant, Conseiller Privé, Trésorier, Intendant Général du Commerce,/ et Envoyé Extraordinaire de sa Majesté Le Roi de Dannemarck, près les Princes et Etats du Cercle de la Basse-Saxe.

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro su due colonne

Trascrizione: Le tableau original appartient à Monsieur Du Tartre, à Paris.

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

Par son très humble et très obéissant/ Serviteur, J.H.Eberts./ Associé honoraire de l'Académie Imp.le des Beaux Arts

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Impr. Lambureau r.s. Jean de Beauvais, 12 Paris

### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 160

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilia

Identificazione: (arme) (gentilia) barone di Schimmelmann

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

#### Descrizione

(arme) (gentilia) scudo ovale sormontato da una corona nobiliare e circondato dal collare dell'Ordine dell'Elefante. Il campo ha il primo d'oro a tre foglie, il secondo d'argento a due fasce d'azzurro. Ai lati dell'arme due uomini con clava

Privilegi/licenze: privilegio del re

#### Notizie storico-critiche

Al centro della scena Sileno sorretto da due satiri. In primo piano a sinistra una capra con fiore in bocca e due putti che reggono tralcio di vite. In secondo piano a sinistra un fauno abbraccia una donna anziana; sulla destra una baccante sprema grappoli d'uva sul capo di Sileno ed un fauno suona due flauti.

L'incisione riproduce in controparte la replica di un dipinto di Van Dyck (Londra, National Gallery), all'epoca conservato presso Monsieur Dutartre, tesoriere della fabbrica del re, e in seguito alla vendita all'asta del 1804 passato nella collezione di Luciano Bonaparte e successivamente in quella di Robert Peel. L'incisione è databile al 1777 in quanto era stata annunciata nel "Journal des Sciences et Beaux Arts" del 1° marzo 1777, nel "Mercure" del marzo 1777 e nel "Affiches, annonces et avis divers" del 12 marzo 1777.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 08/07/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piccole macchie brune; profondo taglio lungo il margine sinistro; segni di sbiancatura.

Fonte: compilatore

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata



## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00118\_IMG-0000150400

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00118-0000150400

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 300.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contribuito: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

V., pp., nn.: p.195 n.338

### BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Smith J.

Titolo contribuito: A catalogue Raisonné of the works of the most eminent Dutch, Flemish and French Painters

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1829-1837

Codice scheda bibliografia: MZ020-00066

V., pp., nn.: v.II p.164 n.564

### BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo contribuito: Neues allgemeines Künstler Lexikon

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-52

Codice scheda bibliografia: MZ020-00009

V., pp., nn.: v.III p.322

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amateur des estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: MZ020-00010

V., pp., nn.: v.II p.502 n.4

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Voorhelm Schneevoogt C.G.

Titolo contribuito

Catalogue des estampes gravées d'après P.P.Rubens avec l'indication des collections où se trouvent les tableaux et les gravures

Luogo di edizione: Haarlem

Anno di edizione: 1873

Codice scheda bibliografia: MZ020-00067

V., pp., nn.: p.135 n.144

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellier De La Chavignerie E./ Auvray L.

Titolo contribuito: Dictionnaire Général des Artistes de l'Ecole Française

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: MZ020-00024

V., pp., nn.: v.I p.392

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dutuit E.

Titolo contribuito: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi-Londra

Anno di edizione: 1881-1888

Codice scheda bibliografia: MZ020-00068

V., pp., nn.: v.VI p.155 n.67

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rooses M.

Titolo contributo: L'oeuvre de P.P. Rubens. Histoire et description de ses tableaux et ses dessins

Luogo di edizione: Antwerpen

Anno di edizione: 1886-1892

Codice scheda bibliografia: MZ020-00006

V., pp., nn.: v.III p.163 n.680

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wurzbach von A.

Titolo contributo: Niederländisches Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien-Leipzig

Anno di edizione: 1906-1910

Codice scheda bibliografia: MZ020-00014

V., pp., nn.: v.II p.508

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hébert M./ Sjöberg Y.

Titolo contributo

Paris. Bibliothèque Nationale. Département des Estampes. Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIII siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: MZ020-00064

V., pp., nn.: v.XII pp.505-506 n.48

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bodart D.

Titolo contributo: Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: MZ020-00069

V., pp., nn.: p.184 n.409

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa