

## Il re beve

Jordaens, Jacob; Krueger, Ephraim Gottlieb



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00120/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00120/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 120

Codice scheda: MZ020-00120

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Banchetto

Titolo: Il re beve

Titolo proprio: Il re beve

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Le roi boit

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 319

Transcodifica del numero di inventario: 00319

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Il re beve; celebrazione dell'Epifania

Autore bene finale/originale: Jordaens Jacob

Datazione bene finale/originale: 1638/ 1640

Collocazione bene finale/originale: Parigi/ Museo del Louvre

Inventario bene finale/originale: INV. 1406

Collocazione precedente: Collezione di Luigi XVI

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume 2

Titolo della pubblicazione

Musée Français. Recueil complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale

Numero di edizione: Parigi/ 1803-1809

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: post

A: 1805

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Jordaens, Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1593-1678

Codice scheda autore: RL010-01190

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Krueger, Ephraim Gottlieb

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756-1834

Codice scheda autore: MZ020-00104

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 347

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 348

Larghezza: 406

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 500

Filigrana: non presente

Indicazioni sul soggetto

Interno: sala da pranzo, tavolo, sedie. Figure: re, gentiluomini, gentildonne. Oggetti: bicchieri, vino, piatti, brocche, tessuti. Animali: cane.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Peint par J.ques Jordaens

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Dessiné par Fragonard fils

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gravé à Dresde par Ep. J. Kruger

## ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LE ROI BOIT

Notizie storico-critiche

Gruppo di persone sedute ad un tavolo che mangiano e bevono. Sul lato sinistro a capotavola di profilo un re.

L'incisione riproduce un dipinto di Jacob Jordaens conservato al Louvre ed è stata realizzata per il secondo volume della monumentale opera "Musée Français. Recueil complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale" in quattro volumi, stampata a Parigi tra 1803 e 1809. Le stampe, uscite in un primo momento in dispense, furono rilegate poi in volumi secondo criteri non sempre omogenei.

Il primo volume fu stampato nel 1803; il secondo nel 1805; il terzo nel 1807 ed il quarto nel 1809.

M.Bazzani l'attribuisce a Ferdinand Kruger (Dresda 1795-1857) e la data al 1850 ca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 13/07/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ingiallimento della carta in corrispondenza dell'apertura del passepartout.

Fonte: compilatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00120\_IMG-0000150402

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00120-0000150402

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 319.JPG

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: [http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?siv=car\\_not\\_frame&idNotice=4965](http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?siv=car_not_frame&idNotice=4965)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

V., pp., nn.: p.242 n.435

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo contributo: Neues allgemeines Künstler Lexikon

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-52

Codice scheda bibliografia: MZ020-00009

V., pp., nn.: v.VII p.180 n.11

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contributo: Manuel de l'amateur des estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: MZ020-00010

V., pp., nn.: v.II p.476 n.21

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto



Autore: Jaffè M.

Titolo contribuito: Jacob Jordaens

Luogo di edizione: Ottawa

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: MZ020-00071

V., pp., nn.: p.64

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Amstrong Baird J.

Titolo contribuito: Wine and the Artist. 104 Prints and Drawings from the Christian Brothers Collection

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: MZ020-00045

V., pp., nn.: p.124 n.74

V., tavv., figg.: fig.74

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito

Bacco & Baccanti. Vino & Gastronomia. Gusto e piacere sulla tavola di ogni tempo. Raccolta di xilografie, acqueforti, bulini e litografie dei Maestri dell'incisione dal '400 all'800

Luogo di edizione: Verona/ Mantova

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ020-00080

V., pp., nn.: n.115

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa