

## Sileno ebbro

Rubens, Pieter Paul; Orley, Richard II van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00122/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 122

Codice scheda: MZ020-00122

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Sileno ebbro

Titolo: Sileno ebbro

Titolo parallelo: Luctantur gressus, cerebro vindemia feruet

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 301

Transcodifica del numero di inventario: 00301

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Sileno ebbro

Autore bene finale/originale: Rubens Peter Paul

Datazione bene finale/originale: 1616/ 1618

Collocazione bene finale/originale: Monaco di Baviera/ Alte Pinakothek

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens, Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577-1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Orley, Richard II van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663-1732

Codice scheda autore: MZ020-00106

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 374

Larghezza: 293

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 325

Materia supporto: impossibile esaminare retro del foglio stampa controfondata

Indicazioni sul soggetto

Divinità minori: Sileno, fauni, satiri. Attributi: corona di vite, coppe. Figure: donne anziane. Piante: vite. Frutti: uva.

Animali: capre, tigre.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: P.Paul Rubens In. et pinxit

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Rich. Van Orley fecit

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Luctantur gressus, cerebro vindemia feruet.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

VAN ORLEY RICHARD Il pittore ed incisione. Bruxelles 1663--1732. Allievo del padre/ Pieter e dello zio Hieronimus, lavorò per l'abbazia di Tangerloo; per fabbricanti di tappeti/ e fu anche miniaturista. Lavorò anche in Italia. Imitò lo stile di Poussin e Pietro da Cortona./ É famoso per la sua tecnica perfetta. Collaborò alle incisioni del "Ritorno di Papa Innocenzo II/ a Roma". Citato dal Benezit a pag. 441 vol.5

Notizie storico-critiche

Al centro della scena Sileno Ebbro è sorretto da fauni e satiri mentre incede verso sinistra dove un satiro allata due neonati.

L'incisione riproduce il dipinto di Peter Paul Rubens conservato a Monaco di Baviera, presso l'Alte Pinakothek

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 13/07/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: compilatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00122\_IMG-0000150404

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00122-0000150404

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 301.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa