

Sileno padre di Bacco

Rubens, Pieter Paul; Soutman, Pieter Claesz



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00124/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 124

Codice scheda: MZ020-00124

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Sileno ebbro

Titolo: Sileno ebbro

Titolo proprio: Sileno padre di Bacco

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo

Silenum Patrem Bacchi nutritium, Ventricosum temulentum, inter Satyras libidines spumantem, tabella haec exhibet

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 243

Transcodifica del numero di inventario: 00243

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Bacchanale con Sileno ebbro

Autore bene finale/originale: Rubens Peter Paul

Collocazione bene finale/originale: San Pietroburgo/ Museo dell'Ermitage

Collocazione precedente: Galleria Houghton

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1642

Validità: post

A: 1642

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia specifica matrice: 1642

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens, Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577-1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Soutman, Pieter Claesz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580-1657

Codice scheda autore: IC010-20287

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 483

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 448

Larghezza: 487

Filigrana: giglio entro scudo a cartoccio sormontato da corona

Indicazioni sul soggetto

Divinità minori: Sileno, satiri, baccanti. Oggetti: brocca, corona di vite. Animali: tigri. Frutti: uva, pesca. Strumenti: cembalo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: P.P.Rubens Pinxit.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P. Soutman Effigiavit Cum Privil: A.o 1642.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

Silenum Patrem Bacchi nutritium, Ventricosum temulentum, inter Satyras libidines spumantem, tabella Haec exhibet.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Giona Suyderhoef nato a Londra nel 1613

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro a sinistra

Trascrizione: 621

Notizie storico-critiche

Sulla destra Sileno ebbro appoggiato a due satiri incede verso destra dove, in primo piano, un satiro allatta due neonati.

L'incisione riproduce in controparte il dipinto di Rubens oggi all'Ermitage.

Pieter Claesz. Soutman (Haarlem, 1580 c.-1657). Incisore olandese, acquafortista, disegnatore, pittore e stampatore, attivo nelle Fiandre. Fino al 1615-1616 risiedette ad Anversa, lavorando presso lo studio di Rubens; studiò poi incisione presso Jacob Matham. Nel 1619 divenne membro ad Anversa della gilda di San Luca.

Tra il 1624 ed il 1628 fu al servizio del re di Polonia Sigismondo III. Nel 1628 rientrò nella città natale dove si sposò nel 1633. Nello stesso anno diventò "commissioner" nella gilda di San Luca di Haarlem.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 14/07/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie brune nell'angolo inferiore sinistro; segni di colla sul retro negli angoli.

Fonte: compilatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00124_IMG-0000150406

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00124-0000150406

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 243.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contribuito: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

V., pp., nn.: p.220 n.387

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Smith J.

Titolo contribuito: A catalogue Raisonné of the works of the most eminent Dutch, Flemish and French Painters

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1829-1837

Codice scheda bibliografia: MZ020-00066

V., pp., nn.: v.II p.158 n.550

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo contribuito: Neues allgemeines Künstler Lexikon

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-52

Codice scheda bibliografia: MZ020-00009

V., pp., nn.: v.IV p.53

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amateur des estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: MZ020-00010

V., pp., nn.: v.I p.179 n.34

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Voorhelm Schreevoegt C.G.

Titolo contributo

Catalogue des estampes gravées d'après P.P.Rubens avec l'indication des collections où se trouvent les tableaux et les gravures

Luogo di edizione: Haarlem

Anno di edizione: 1873

Codice scheda bibliografia: MZ020-00067

V., pp., nn.: p.134 n.136

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dutuit E.

Titolo contributo: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi-Londra

Anno di edizione: 1881-1888

Codice scheda bibliografia: MZ020-00068

V., pp., nn.: v.VI p.154 n.64

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rooses M.

Titolo contributo: L'oeuvre de P.P. Rubens. Histoire et description de ses tableaux et ses dessins

Luogo di edizione: Antwerpen

Anno di edizione: 1886-1892

Codice scheda bibliografia: MZ020-00006

V., pp., nn.: v.IV p.162 n.679

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo

Bacco & Baccanti. Vino & Gastronomia. Gusto e piacere sulla tavola di ogni tempo. Raccolta di xilografie, acqueforti, bulini e litografie dei Maestri dell'incisione dal '400 all'800

Luogo di edizione: Verona/ Mantova

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ020-00080

V., pp., nn.: n.191

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa