

Le quattro stagioni

Tempesta, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/MZ020-00127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00127/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 127

Codice scheda: MZ020-00127

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Allegoria dell'Autunno

Titolo: Bacco in trionfo su un carro

Titolo proprio: Allegoria dell'autunno

Tipo titolo: da Gnoni Mavarelli C., Museo del vino di Torgiano: incisioni, p.49

Titolo della serie di appartenenza: Le quattro stagioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 266

Transcodifica del numero di inventario: 00266

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1592

Validità: post

A: 1592

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia specifica matrice: 1592

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tempesta, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555-1630

Codice scheda autore: MZ020-00111

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555-1630

Codice scheda autore: MZ020-00111

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 150

Larghezza: 213

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 151

Larghezza: 214

Materia supporto: impossibile esaminare retro del foglio stampa controfondata

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: autunno, settembre, ottobre, novembre. Divinità: Bacco. Divinità minori: baccanti, satiri. Figure: uomini allati, centauro. Oggetti: carro, bilancia, coppa, corone di frutti e fiori. Animali: capre, fagiani, scorpione. Strumenti musicali: trombe, flauto. Frutti: uva, zucche.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: Antoni Tempest' flor' inventor. / et fecit ann. 1592 Roma

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Baccus ab aeriis demigrans collibus vitas: colligit et dulci compentur dolia vino:

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro corona di fiori e frutti a sinistra

Trascrizione: NOVE/ MBER

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro corona di fiori e frutti in alto

Trascrizione: OCTOB/ ER

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro corona di fiori e frutti a a destra

Trascrizione: SETTE/ MBER

Notizie storico-critiche

In primo piano Bacco steso su un carro è portato in trionfo da fauni e creature alate; in secondo piano a sinistra un uomo tiene in braccio due bambini e viene incoronato da due baccanti.

E' la terza tavola della serie "Le quattro stagioni I" incise da Antonio Tempesta a Roma nel 1592. Nello stesso anno Tempesta incise nuovamente le quattro stampe della serie arricchendole con una cornice decorata con figure simboliche e medaglioni recanti i segni zodiacali ed i nomi dei mesi. Ogni tavola presenta un personaggio seduto su un carro trionfale e circondato dai simboli caratteristici di una diversa stagione e segni zodiacali che gli appartengono.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 18/07/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: compilatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00127_IMG-0000150409

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00127-0000150409

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 266.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo contributo

Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche raccolte da vari scrittori ed aggiunte a Giovanni Gandellini dall'abate Luigi De Angelis pubblico professore della Regia Università di Siena

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1806-1816

Codice scheda bibliografia: MZ020-00062

V., pp., nn.: v.III p.234

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo contributo: Neues allgemeines Künstler Lexikon

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-52

Codice scheda bibliografia: MZ020-00009

V., pp., nn.: v.XVIII p.181 nn.804-807

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amateur des estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: MZ020-00010

V., pp., nn.: v.IV p.15 n.82

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G./ Ferrara S./ D'Amico R.

Titolo contribuito

Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto delle Stampe.
Incisori toscani dal XV al XVII secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: MZ020-00073

V., pp., nn.: n.940

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Il Vino tra sacro e profano. Vite e vino nelle raccolte casanatensi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: MZ020-00079

V., pp., nn.: p.196 n.33c

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa