

## La marcia di Sileno

Giulio Romano; Musi, Agostino detto Agostino Veneziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00128/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 128

Codice scheda: MZ020-00128

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Sileno ebbro

Titolo: La marcia di Sileno

Titolo proprio: La marcia di Sileno

Tipo titolo: da Gnoni Mavarelli C., Museo del vino di Torgiano: incisioni, p.32

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 265

Transcodifica del numero di inventario: 00265

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Marcia di Sileno

Autore bene finale/originale: Pippi Giulio detto Giulio Romano

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

Validità: post

A: 1535

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1492/ 1499-1546

Codice scheda autore: MZ020-00036

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Musi, Agostino detto Agostino Veneziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490/ 1536-1538

Codice scheda autore: MZ020-00112

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (monogramma in basso al centro)

## STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su quattro (cfr. C. Gnoni Mavarelli)

Specifiche

primo stato con il solo monogramma "AV" nella tavoletta in basso al centro; secondo stato con l'excutit di Antonio Salamanca; terzo stato con l'excutit di Carlo Losi e la data 1773; quarto stato con indicazioni editoriali abrase

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 258

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 258

Indicazioni sul soggetto

Divinità minori: Sileno, fauni, baccanti, satiri. Divinità: Cupido. Animali: asino, capra. Oggetti: maschere, piatti, ceste. Frutti: uva. Paesaggio: tempio, bosco, erma di Priapo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la stampa

Trascrizione: Ant. Sal. exc.

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro, in alto a destra

Trascrizione: 89

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro, in basso a destra

Trascrizione: A Veneziano B 240 (Rd. XIV)

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro, in basso a destra

Trascrizione: Bartoni

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro entro tavoletta

Trascrizione: AV

Notizie storico-critiche

Sulla destra Sileno ebbro è seduto su un asino e sorretto da due fauni; lo precedono due baccanti, un satiro ed un putto con una capra. Sullo sfondo al centro un tempio e sulla destra erma di priapo e scena orgiastica.

Il soggetto dell'incisione, ispirato ai sarcofagi antichi con rilievi bacchici deriverebbe da un'opera dispersa di Giulio Romano, nota attraverso un disegno di un tardo seguace di Raffaello conservato al British Museum (inv. 1946-7-13-502). Sulla base di confronti stilistici con il resto della produzione di Agostino Veneziano è stato ipotizzato che l'artista incise la stampa intorno al 1531, al suo ritorno a Roma dopo il soggiorno a Mantova.

Lo stesso tema è stato affrontato da Agostino Veneziano in un'altra stampa, datata 1516. Della stampa in esame sono noti quattro stati. La lastra, che già dopo il primo stato era danneggiata e presentava vari segni intorno alla tavoletta in primo piano, dopo la tiratura del Salamanca subì ulteriori danni visibili nei tratti comparsi nel tetto e nel timpano del tempio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 18/07/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: compilatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00128\_IMG-0000150410

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00128-0000150410

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 265.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo contributo

Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche raccolte da vari scrittori ed aggiunte a Giovanni Gandellini dall'abate Luigi De Angelis pubblico professore della Regia Università di Siena

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1806-1816

Codice scheda bibliografia: MZ020-00062

V., pp., nn.: v.V p.283

### BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J.D.

Titolo contribuito: Raffaello d'Urbino e il padre suo Giovanni Santi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1882-1891

Codice scheda bibliografia: MZ020-00038

V., pp., nn.: v.VI p.55 n.42

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sopher M./ Lazzaro Bruno C.

Titolo contribuito: Sixteenth Century Italian Prints

Luogo di edizione: Claremont

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: MZ020-00041

V., pp., nn.: p.20 n.18

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Minonzio D.

Titolo contribuito: Novità e apporti per Agostino Veneziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MZ020-00074

V., pp., nn.: pp.291, 294-295

V., tavv., figg.: figg.16-17

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Shoemaker I.H./ Broun E.

Titolo contribuito: The Engravings of Marcantonio Raimondi

Luogo di edizione: Lawrence Kansas

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: MZ020-00075



V., pp., nn.: p.202 n.70

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Raphaël dans les collections françaises

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: MZ020-00076

V., pp., nn.: p.364 n.52

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R

Titolo contribuito: Raphael invenit. Stampe di Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ020-00044

V., pp., nn.: pp.247-248 n.6

V., tavv., figg.: fig. p.813

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massari S.

Titolo contribuito: Giulio Romano pinxit et delineavit

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ020-00019

V., pp., nn.: pp.23-24 n.16

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Il Vino tra sacro e profano. Vite e vino nelle raccolte casanatensi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: MZ020-00079

V., pp., nn.: p.172

V., tavv., figg.: p.173 fig.2

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa