

RÃ©cueil de Grimaces. Chez Delpesch

Boilly, Louis Leopold de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00130/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 130

Codice scheda: MZ020-00130

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Uomini che bevono

Titolo: Gli ubriaconi

Titolo proprio: Gli ubriaconi

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Les ivrognes

Titolo della serie di appartenenza: Récueil de Grimaces. Chez Delpech

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 128

Transcodifica del numero di inventario: 00128

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

Validità: post

A: 1828

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia specifica matrice: 1828

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Boilly, Louis Leopold de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1761-1845

Codice scheda autore: MZ020-00115

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Boilly, Louis Leopold de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1761-1845

Codice scheda autore: MZ020-00115

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia colorata

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 174

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 318

Larghezza: 234

Materia supporto: impossibile esaminare il retro del foglio dal momento che l'incisione è stata controfondata

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomini. Oggetti: bottiglia, bicchiere, pipa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra, entro la stampa

Trascrizione: L. Boilly 1828

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Les Ivrognes.

Notizie storico-critiche

Gruppo di quattro uomini. Uno tiene in mano una bottiglia, uno beve da un bicchiere, un altro fuma la pipa.

L'incisione fa parte della serie "Récueil de Grimaces. Chez Delpech" pubblicata a Parigi tra 1823 e 1828 e costituita da novantacinque tavole di Louis Leopold de Boilly, tirate sia in bianco e nero che a colori. La raccolta, costituita da scene popolarieggianti con personaggi a mezzo busto dalle fisionomie caricaturali, ebbe un grande successo ed è stata più volte stampata ed imitata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 20/07/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: compilatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00130_IMG-0000150412

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00130-0000150412

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 128.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

V., pp., nn.: pp.254-255 nn.459-462

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Adhémar J./ Laran J.

Titolo contributo

Paris Bibliothèque Nationale. Département des Estampes. Inventaire du Fonds Français. Graveurs après 1800

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: MZ020-00072

V., pp., nn.: v.III pp.56-58

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa