

## Dono d'estate

Lance, George; Jeens, Charles Henry



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00134/>

## **CODICI**

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 134

Codice scheda: MZ020-00134

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con frutta

Titolo: Dono d'estate

Titolo proprio: Dono d'estate

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: The summer gift

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 202

Transcodifica del numero di inventario: 00202

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Frutta (Dono d'estate)

Autore bene finale/originale: George Lance

Datazione bene finale/originale: 1847

Collocazione bene finale/originale: Londra/ Tate Gallery

Inventario bene finale/originale: N00443

Collocazione precedente: Londra/ Vernon Gallery

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lance, George

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1802-1864

Codice scheda autore: MZ020-00119

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jeens, Charles Henry

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1827-1879

Codice scheda autore: MZ020-00120

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquarello

#### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 184

Larghezza: 234

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 244

Larghezza: 332

Filigrana: non presente

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: tavolo, cesta. Frutti: ananas, uva, mele, pere, susine, zucca.

### **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 9]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro, in basso a destra

Trascrizione: 45

**ISCRIZIONI [2 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G.Lance, painter

**ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C.H.Jeens, engraver

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: London, published for the proprietors

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: THE SUMMER GIFT

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: FROM THE PICTURE IN THE VERNON GALLERY

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PRINTED BY G. VIRTUE

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: SIZE OF THE PICTURE. 3 FT. BY 2 FT.

**ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro, etichetta in basso a destra

Trascrizione: 179

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: (timbro) (di collezione) Sondley Library Asheville

Quantità: 1

Posizione: in alto al centro

Descrizione: timbro su due righe a lettere capitali: "SONDLEY LIBRARY/ ASHEVILLE"

Notizie storico-critiche

Il dipinto con Frutta ("Dono estivo") fu dipinto da George Lance nel 1848. Si conserva a Londra presso la Tate Gallery (olio su tela, 711 x 914 mm, N00443). L'opera si trovava nella collezione di Robert Vernon che lo aveva personalmente commissionato a Lance, del quale nel 1826 il Vernon aveva già acquistato una natura morta. La collezione d'arte contemporanea di Vernon venne donata allo stato nel 1847 confluendo nella Tate Gallery.

Il dipinto venne esposto al pubblico per la prima volta nel 1848 con una citazione dall'Amleto di Shakespeare, 'The Fruit to this great Feast'; si trattava di un'allusione al fatto che questo dipinto si aggiunse successivamente alla donazione, come la frutta dopo un lauto banchetto.

Lance cominciò la sua carriera come allievo del pittore di storia Haydon, dal quale prese presto le distanze specializzandosi nel genere della natura morta. Prese a modello pittori olandesi e fiamminghi del XVII e XVIII secolo come Jan van Huysum (1682-1749) e Jan van Os (1744-1808). Più di qualsiasi modello artistico contò per Lance lo studio dal vero del mondo naturale: entro il 1847 aveva già preso parte a ben tre corsi di anatomia compiendo delle autopsie.

Presso la Tate Gallery si conservano altre tre nature morte del pittore inglese.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 27/07/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune negli angoli superiori.

Fonte: compilatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00134\_IMG-0000150416

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00134-0000150416

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 202.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

<http://www.tate.org.uk/servlet/ViewWork?cgroupid=999999961&workid=8287> (dipinto da cui deriva l'incisione)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa