

Raccolta dell'uva

Lepind, Henri; Debat Ponsan, Edouard Bernard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00135/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 135

Codice scheda: MZ020-00135

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Vendemmia

Titolo: Vendemmia

Titolo proprio: Raccolta dell'uva

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: The grape harvest

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 207

Transcodifica del numero di inventario: 00207

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

Validità: post

A: 1886

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia specifica matrice: 1886

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lepind, Henri

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: MZ020-00122

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Debat Ponsan, Edouard Bernard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847-1913

Codice scheda autore: MZ020-00121

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 264

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 312

Filigrana: non presente

Indicazioni sul soggetto

Figure: contadine, contadino, bambino. Oggetti: Ceste, tini, carro. animali: buoi. Paesaggio: vigneto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ETCHED BY HENRI LEPIND

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PAINTED BY E. DEBAT-PONSAN

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LONDON: J.S.VIRTUE & C.o LIMITED.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: THE GRAPE HARVEST

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 50_

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra , entro la stampa

Trascrizione: E. DEBAT-PONSAN/ 1886

Notizie storico-critiche

In primo piano al centro della scena un bambino prende dell'uva da un tino; sul lato destro alcune donne raccolgono l'uva; sul lato sinistro due buoi trainano un carro sul quale si trova un uomo.

Notizie su Edouard Bernard Debat-Ponsan (Tolosa 1847- Parigi 1913).

Considerato tra i più importanti pittori di ritratto e paesaggio della scuola francese dell'epoca, compì la sua formazione alla scuola di Belle Arti sotto la guida di Cabanel. Nel 1874, ricevette il premio Troyon all'Istituto e nel 1875 venne giudicato secondo al premio di Roma.

La città di Tolosa conserva una collezione dei suoi lavori.

Nel 1889 Edouard Debat-Ponsan fu invitato all'esibizione universale di Londra.

Ricevette la medaglia di bronzo per il ritratto equestre del generale Boulange che però rifiutò essendo rimasto deluso dal modo in cui la mostra era stata organizzata e dalle modalità con cui le opere erano state giudicate. Ritirò per questo la sua opera e tornò in Francia dove continuò ad esporre con successo paesaggi fortemente accademici al Salon di Parigi.

Venne eletto Presidente della Società degli Artisti Francesi e Cavaliere della Legione d'onore. Sue opere si conservano in diversi musei tra i quali si ricordano quelli di Carcassonne, di Nantes, Rouen e Tolosa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 28/07/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Bordi ingialliti.

Fonte: compilatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00135_IMG-0000150417

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00135-0000150417

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 207.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1948-1966

Codice scheda bibliografia: MZ020-00002

V., pp., nn.: vol.III p.405

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa