

# La "Tazza farnese" con Sileno ebbro

Carracci, Annibale; Ciamberlano, Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00136/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 136

Codice scheda: MZ020-00136

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Sileno ebbro

Titolo: La "Tazza farnese" con Sileno ebbro

Tipo titolo: da Cavarra A. (a cura di), Il Vino tra sacro e profano, p.174

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

#### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 262

Transcodifica del numero di inventario: 00262

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: coppa d'argento

Soggetto bene finale/originale: Sileno ebbro

Autore bene finale/originale: Annibale Carracci

Datazione bene finale/originale: 1597/ 1600

Collocazione bene finale/originale: NA/ Napoli/ Museo di Capodimonte

Collocazione precedente: Roma/ collezione card. Odoardo Farnese

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci, Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560-1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ciamberlano, Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580 ca.-1641 post

Codice scheda autore: MZ020-00140

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 255

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 214

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 374

Larghezza: 520

Filigrana: non presente

Formato: ottagonale

Indicazioni sul soggetto

Divinità minori: Sileno, satiri. Attributi: bastone, otre, coppa, vino. Figure: putti. Piante: vite. Frutti: uva.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: An. Caracci Inv.

Notizie storico-critiche

Al centro della scena Sileno giace a terra ebbro mentre due satiri versano del vino nella sua bocca. Una cornice circolare con tralci di vite dalla quale si affacciano due putti inquadra la scena.

La stampa deriva dalla copia di una lastra d'argento che costituiva il fondo di una coppa, incisa da Annibale Carracci intorno al 1597-1599 per il cardinale Odoardo Farnese. Si tratta della celebre Coppa Farnese, descritta con ammirazione dalle fonti (Baglione, Bellori, Malvasia), realizzata a Roma, passata nella corte parmense ed infine trasferita a Napoli dove si conserva ad oggi presso il Museo di Capodimonte (dove è stata identificata da Otto Kurz nel 1955).

Il progetto iniziale prevedeva che alla Tazza di Annibale se ne accompagnasse un'altra del fratello Agostino. Per entrambi i manufatti erano previsti decori centrali con le teste rispettivamente di Sileno e Bacco, contornate di tralci di vite. Numerosi sono i disegni che documentano questa prima fase progettuale. Tuttavia, probabilmente per sopravvenuti dissidi tra i due fratelli, il progetto non venne portato a termine: Agostino non realizzò la sua parte ed Annibale cambiò radicalmente il proprio progetto, sostituendo alla testa di Sileno l'immagine dello stesso ebbro e semisdraiato, sostenuto da due fauni. Il disegno definitivo per la lastra, con poche varianti rispetto all'incisione, si conserva al Metropolitan Museum di New York (inv. 1972.133.4).

Della composizione furono eseguite diverse copie sia nello stesso verso che in controparte tra cui quella in forma ottagonale di Luca Ciamberlano (esemplare in esame).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 28/07/2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strappo in posizione mediana nella direzione dell'altezza, pieghe parallele ai lati inclinati dell'ottagono; bordi ingialliti.

Fonte: compilatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00136\_IMG-0000150418

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: Musei Mazzucchelli 0020

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 262.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contribuito: Storia della stampa antica dal Quattrocento al primo Ottocento

Luogo di edizione: Castel Maggiore (Bologna)

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ020-00003

V., pp., nn.: pp. 167, 475

### BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo contribuito

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1948-1966

Codice scheda bibliografia: MZ020-00002

V., pp., nn.: v.III p.3

### BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo contribuito: Neues allgemeines Künstler Lexikon

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-52

Codice scheda bibliografia: MZ020-00009

V., pp., nn.: v.l n.1563

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Petrucci C.A.

Titolo contribuito: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami posseduti dalla Calcografia Nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: MZ020-00039

V., pp., nn.: p.16 n.921

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dunand L.

Titolo contribuito: Les estampes dites "découvertes" et "couvertes"

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: MZ020-00040

V., pp., nn.: p.235

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sopher M./ Lazzaro Bruno C.

Titolo contribuito: Sixteenth Century Italian Prints

Luogo di edizione: Claremont

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: MZ020-00041

V., pp., nn.: p.23 n.23

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo contribuito: Incisori italiani del Cinquecento dalla Raccolta di Stampe della Biblioteca Civica di Monza



Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MZ020-00042

V., pp., nn.: pp.33-34 n.15

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Amico R.

Titolo contribuito

Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Gabinetto delle Stampe. Incisori veneti dal XV al XVIII secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MZ020-00043

V., pp., nn.: n.125

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R

Titolo contribuito: Raphael invenit. Stampe di Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ020-00044

V., pp., nn.: p.244 fig. p.805

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massari S.

Titolo contribuito: Giulio Romano pinxit et delineavit

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ020-00019

V., pp., nn.: pp.58-60 n.50

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passavant J.D.

Titolo contribuito: Raffaello d'Urbino e il padre suo Giovanni Santi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1882-1891

Codice scheda bibliografia: MZ020-00038

V., pp., nn.: v.III p.290

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruland C.

Titolo contribuito

The works of Raphael Santi da Urbino as represented in the Raphael Collection in the Royal Library at Windsor Castle

Luogo di edizione: s.l. (ma Londra)

Anno di edizione: 1876

Codice scheda bibliografia: MZ020-00037

V., pp., nn.: p.350 n.1

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contribuito: Storia della stampa antica dal Quattrocento al primo Ottocento

Luogo di edizione: Castel Maggiore (Bologna)

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ020-00003

V., pp., nn.: pp. 167, 475

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Il Vino tra sacro e profano. Vite e vino nelle raccolte casanatensi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: MZ020-00079

V., pp., nn.: pp.174, 177 n.6

V., tavv., figg.: p.175 n.6bis

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa