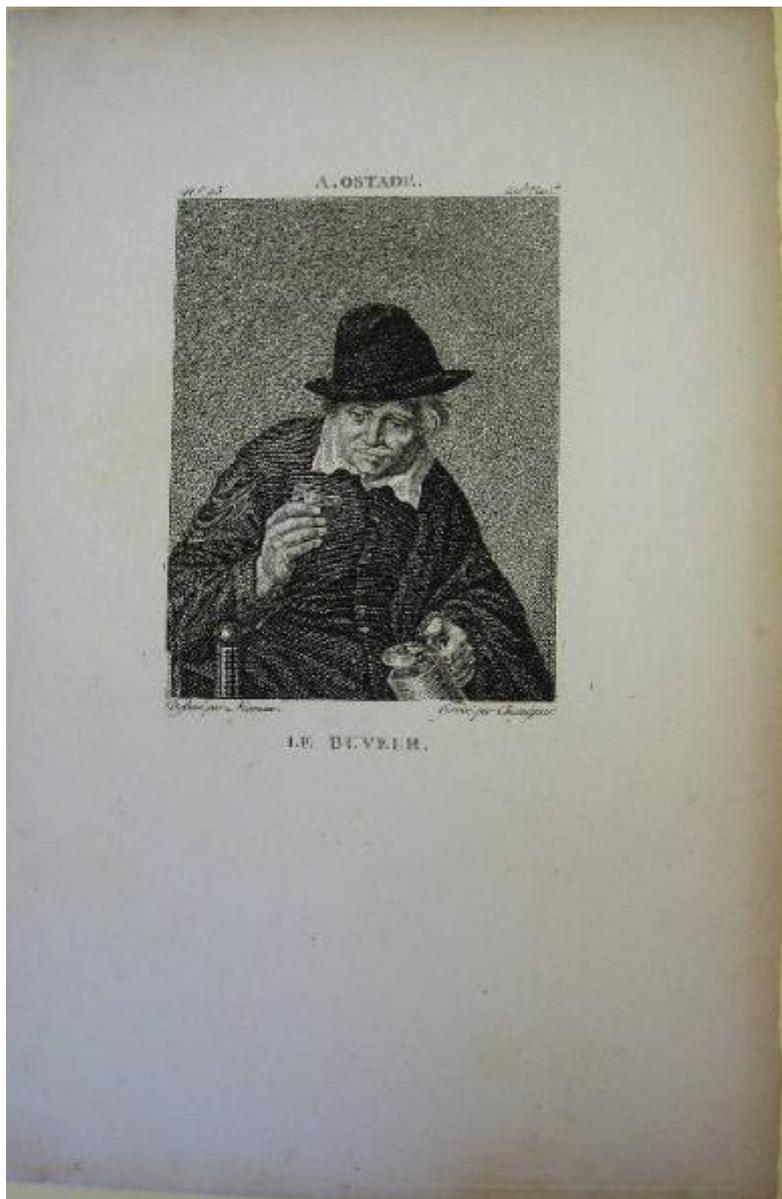


Il bevitore

Ostade, Adriaen Janszoon van; Moreau, Jean Michel; Chataigner, Alexis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00137/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 137

Codice scheda: MZ020-00137

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa parzialmente smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

Titolo: Il bevitore

Titolo proprio: Il bevitore

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Le buveur

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 218

Transcodifica del numero di inventario: 00218

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Bevitore

Autore bene finale/originale: Van Ostade Adriaen

Datazione bene finale/originale: 1667

Collocazione bene finale/originale: Parigi/ Museo del Louvre

Collocazione precedente: collezione del Duca di Brissac

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ostade, Adriaen Janszoon van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610-1685

Codice scheda autore: MZ020-00124

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Moreau, Jean Michel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741-1814

Codice scheda autore: MZ020-00123

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Chataigner, Alexis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1772-1817

Codice scheda autore: 3y010-00467

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 110

Larghezza: 83

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 264

Larghezza: 172

Filigrana: carta vergata ma priva di filigrana

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo. Oggetti: cappello, sedia, bicchiere, caraffa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: A.OSTADE

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Dessiné par Moreau

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gravé par Chataigner

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LE BUVEUR.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Eco.le Flam.de

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: n°.95.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro, al centro

Trascrizione: 2

Notizie storico-critiche

Uomo con cappello, seduto su una sedia, con bicchiere nella mano destra e caraffa nella sinistra.

Sul catalogo di vendita on line della libreria antiquaria Bazzani Stampe Antiche compare un'incisione con Bacchanale dello stesso artista, analoga per tecnica e formato, proveniente probabilmente dalla medesima raccolta, il cui valore è stimato in 70 € (Cod.: ST3376; Chataigner Alexis, Bacchanale, 1830 ca., Acquaforte in acciaio, 105 x 152 mm., tratta da un soggetto di Nicolas Poussin, ripreso da Sebastien Le Roy, incisa da Chataigner e finita da Niquet Claude).

Notizie sull'inventore: Ostade, Adriaen Janszoon van (Haarlem 1610-1685), pittore e incisore olandese. Trascorse la maggior parte della sua esistenza ad Haarlem, con l'eccezione di pochi viaggi. Allievo di Frans Hals, Ostade dipinse soprattutto quadri di genere, scene di vita contadina, spesso in interni, popolate da figure vigorose che nei forti contrasti di luce assumono espressioni e tratti caricaturali. Nel 1634 Ostade entrò a far parte dell'associazione dei pittori di Haarlem, della quale fu poi presidente e infine decano (1662). I suoi quadri degli anni Quaranta risentono dell'influsso di Rembrandt, arricchendosi di nuovi contrasti di chiaroscuro: i gruppi vengono rappresentati in modo più naturalistico e le singole figure sono caratterizzate meglio. L'arte di Ostade raggiunge il suo apice durante gli anni Sessanta, con opere come Conversazione di fronte al camino (1661, Rijksmuseum, Amsterdam) e Contadini che bevono e fumano (Kunsthalle, Karlsruhe). In questo periodo l'artista si dedicò anche al ritratto: ne sono esempio Il pittore nel suo atelier

(1663, Herzog-Anton-Ulrich-Museum, Braunschweig) e Il medico nel suo studio (1665, Rijksmuseum, Amsterdam). Uno dei dipinti più significativi della produzione degli ultimi anni è Contadini sotto un pergolato estivo (1676, Galleria statale, Kassel), vivace e movimentata scena di gruppo all'aperto, nel verde. Ostade fu pittore molto fecondo: la sua produzione comprende circa 1000 dipinti e 50 incisioni. Tra i suoi numerosi scolari ricordiamo Jan Steen.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 01/08/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Bordi ingialliti.

Fonte: compilatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00137_IMG-0000150419

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00137-0000150419

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 218.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa