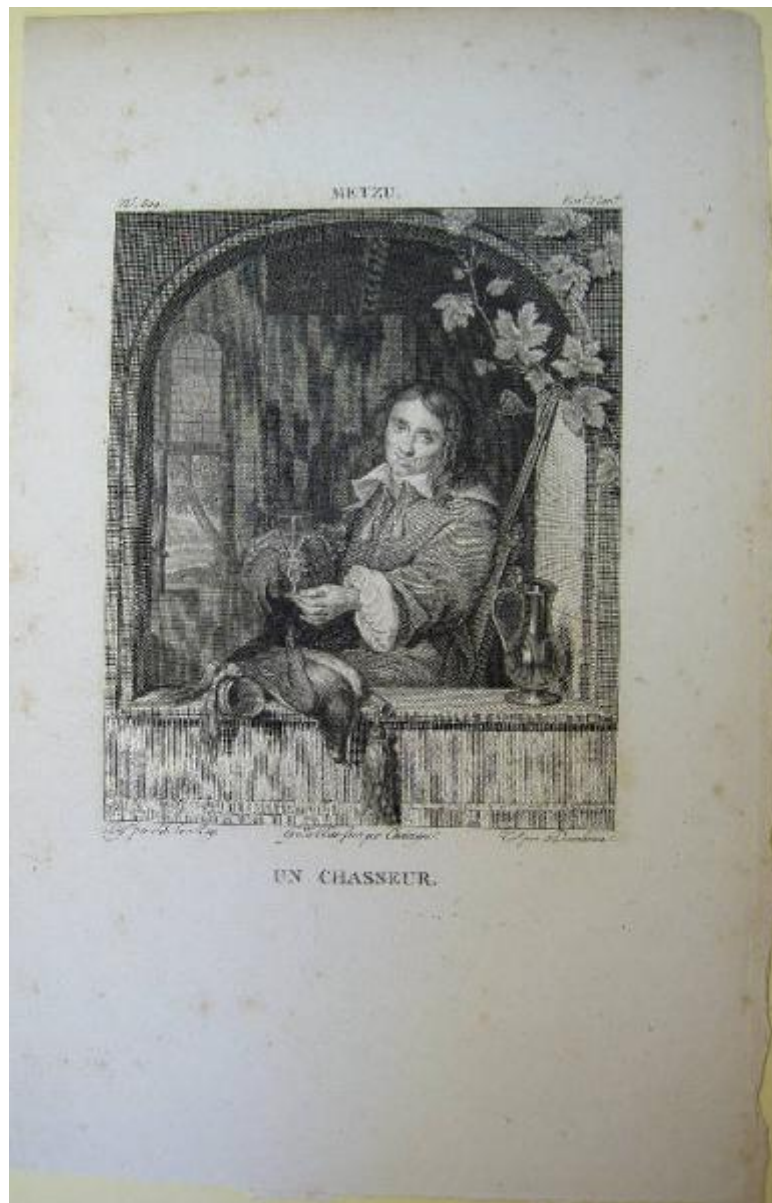


Un cacciatore

Chataigner, Alexis; Dambrun, Jean; Metsu, Gabriel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00138/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 138

Codice scheda: MZ020-00138

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa parzialmente smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

Titolo: Un cacciatore

Titolo proprio: Un cacciatore

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Unchasseur

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 219

Transcodifica del numero di inventario: 00219

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Metz u Metsu Gabriel

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1825

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Chataigner, Alexis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1772-1817

Codice scheda autore: 3y010-00467

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dambrun, Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741-1814 post

Codice scheda autore: MZ020-00030

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Metsu, Gabriel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1629-1667

Codice scheda autore: MZ020-00126

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 132

Larghezza: 108

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 165

Filigrana: carta vergata ma priva di filigrana

Indicazioni sul soggetto: Figure: cacciatore. Ambiente: finestra. Oggetti: bicchiere, caraffa. Animali: fagiano morto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: METZU.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Des.é par Séb. Le Roy.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Gra.vé à l'Eau-forte par Chataigner.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ter.é par Dambrun

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Eco.le Flam.de

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: n°.309.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: UN CHASSEUR

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro, al centro

Trascrizione: 5

Notizie storico-critiche

Sul catalogo di vendita on line della libreria antiquaria Bazzani Stampe Antiche compare un'incisione con Bacchanale dello stesso artista, analoga per tecnica e formato, proveniente probabilmente dalla medesima raccolta, il cui valore è stimato in 70 € (Cod.: ST3376; Chataigner Alexis, Bacchanale, 1830 ca., Acquaforte in acciaio, 105 x 152 mm., tratta da un soggetto di Nicolas Poussin, ripreso da Sebastien Le Roy, incisa da Chataigner e finita da Niquet Claude).

L'incisione proverrebbe dal "Musée royal", pubblicato a Parigi da P. Didot l'ainé nel 1818.

Notizie sull'inventore: Gabriel Metsu (1630?-1667), pittore di genere della scuola olandese. Originario di Leida, nel 1657

si trasferì ad Amsterdam dove rimase per tutta la vita. In giovinezza dipinse soggetti biblici come l'Adultera (Louvre), che mostrano l'influenza di Rembrandt.

La pittura di genere fu però il genere in cui ottenne migliori risultati. Particolarmente apprezzati sono i suoi interni dove regna armonia e quiete, influenzati dalla pittura del maestro Dou. Il suo stile si caratterizza per un disegno raffinato, e abilità nella definizione dei chiaroscuri. Tra le opere più conosciute: Lezione di Musica (The Hague); Duetto (National Gall., Londra); Madre con bambino malato (c.1660, Amsterdam); Lezione di Musica, Visita all'infermeria e interno di Taverna (tutti al Metropolitan Museum).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 01/08/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: compilatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00138_IMG-0000150420

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00138-0000150420

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 219.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

<http://search.famsf.org:8080/view.shtml?keywords=&artist=%6D%65%74%73%75&country=&period=&sort=&start=1&position=6&record=62429> (informazioni su incisione derivata dalla stessa lastra).

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa