

Scene di campo

Pyne, William, Henry



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00146/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00146/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 146

Codice scheda: MZ020-00146

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Soldati

Titolo: Scene di campo militare

Titolo proprio: Scene di campo

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Camp Scene

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: 400

Transcodifica del numero di inventario: 00400

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1803

Validità: post

A: 1803

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia specifica matrice: 1803

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pyne, William, Henry

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1769-1843

Codice scheda autore: MZ020-00150

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pyne, William, Henry

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1769-1843

Codice scheda autore: MZ020-00150

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 270

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 294

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 302

Larghezza: 462

Filigrana: non presente

Indicazioni sul soggetto: Figure: soldati; donne. Oggetti: tamburi; pipe; caraffe; pentole; tinozze; botte; trombe.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: 1803/ London Publishd by Pyne & Nattes

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: London Published 1.1803 by Pyne & Nattes

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Drawn & Etched by WHPyne

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: CAMP SCENES PI.2

Notizie storico-critiche

L'autore si dedica alla realizzazione di altre incisioni del medesimo autore raccolte in "Etchings of Rustic Figures for the Embellishment of Landscape by W.H.Pyne", pubblicata a Londra da M.A.Nattali nel 1814 e "On Rustic Figures in Imitation of Chalk by W. H. Pyne", Londra, R. Ackermann, 1817.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 11/10/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchia bruna a destra entro la battuta.

Fonte: compilatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00146_IMG-0000150428

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00146-0000150428

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 400.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Steve Bartrick Antique Prints & Maps, catalogo di vendita on line, (<http://www.antiqueprints.com>), propone incisioni analoghe (Ref E7361) della stessa serie a 22 sterline inglesi.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa