

Statua di Bacco

Natalis, Michael; Lanfranco, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/MZ020-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00149/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 149

Codice scheda: MZ020-00149

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Statua di Bacco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 403

Transcodifica del numero di inventario: 00403

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume 1

Titolo della pubblicazione: Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani

Numero pagina/tavola: 72

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Natalis, Michael

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610-1668

Codice scheda autore: MZ020-00071

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lanfranco, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1582-1647

Codice scheda autore: RL010-01228

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo C. Gnoni Mavarelli)

Specifiche: primo stato, privo della numerazione; secondo stato, aggiunta della numerazione in basso a destra

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 152

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 240

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 521

Larghezza: 337

Filigrana: carta vergata, filigrana con lettere "SP"

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Bacco. Attributi: grappolo d'uva; nebride; edera; pampini. Oggetti: tronco d'albero.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra, sulla base del tronco

Trascrizione: Eques Iones, Lanfran deli / M. Natalis f.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 72

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: (arme) (gentilizia) Giustiniani

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra sulla base del tronco

Descrizione: (arme) (gentilizia) scudo con torre merlata sormontata da aquila coronata

Notizie storico-critiche

Stampa incisa per il primo volume dell'opera "Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani", opera pubblicata a Roma in 2 voll. in folio comprendenti 330 stampe riproducenti le statue (volume primo) ed i busti, i sarcofagi, i cippi ed i rilievi (volume secondo) della collezione d'antichità, ora dispersa, del marchese Vincenzo Giustiniani, conservata

all'epoca nel palazzo di San Luigi dei Francesi, in una villa presso San Giovanni in Laterano e nella costruzione incorporata più tardi nella villa Borghese. La pubblicazione realizzata tra 1630 e 1636 venne illustrata da diversi artisti. Michael Natalis incide 41 tavole, Joachim von Sandrart fornisce i disegni di 31 tavole, Cornelis Bloemart realizza 44 incisioni, Theodor Matham 23, Regnier Persyn 30, Josse de Pape è artefice della maggior parte dei disegni, accanto a Giovan Battista Ruggeri che ne fornisce 12, Giovanni Luigi Valesio è disegnatore ed incisore di 11 fogli, Giovanni Lanfranco è contemplato come disegnatore e Charles Mellan in qualità di disegnatore ed incisore di 15 tavole.

L'opera ebbe un'edizione settecentesca tirata da Carlo Lesi ed un'edizione successiva, cui appartiene l'esemplare in esame, con i numeri alle pagine incisi in basso a destra. I rami pervenuti a Genova nel 1638, con la clausola stabilita nel testamento del marchese Vincenzo Giustiniani di non stampare più di 200 copie alla volta, furono ritrovati nel 1883 nell'archivio Giustiniani e sono ora conservati a Genova presso la soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria.

Giovanni Lanfranco, parmigiano (1580 - 1647), fu allievo di Agostino e Annibale Carracci. Incise prevalentemente all'acquaforte con uno stile leggero e svelto. In collaborazione con Sisto Badalocchio (Parma 1585 - 1647) incise le 23 tavole della "Bibbia dipinta da Raffaello" in Vaticano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 11/10/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Segni di rubricatura lungo il taglio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00149_IMG-0000150430

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00149-0000150430

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 403.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Algeri G.

Titolo contribuito: Le incisioni della Galleria Giustiniana, in "Xenia"

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: v.IX p. 94

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contribuito: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.75 n.95

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo contribuito: Neues allgemeines Kunstler Lexikon

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: v.X p.141 n.40

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amateur des estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: v.III p.91 n.21

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach

Titolo contribuito: Niederländisches Kunstler - Lexikon

Luogo di edizione: Vienna - Lipsia

Anno di edizione: 1910

V., pp., nn.: v. II p.216

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo contribuito: Dutch and flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450 - 1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: v.XIV p.130

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi G.

Titolo contribuito: Storia della stampa antica dal Quattrocento al primo Ottocento

Luogo di edizione: Castel Maggiore (Bologna)

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp.167, 469

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa