

Guarda e sorveglianza

Bouguereau, William Adolphe; Bertinot, Gustave



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00152/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00152/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 152

Codice scheda: MZ020-00152

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Donna che guarda bambino dormiente

Titolo: L'Angelo custode

Titolo proprio: Guarda e sorveglianza

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Watch and wardx

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 406

Transcodifica del numero di inventario: 00406

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Angelo custode

Autore bene finale/originale: Bouguereau William Adolphe

Datazione bene finale/originale: 1869

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione: Art Journal

Numero di edizione: 1877

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877

Validità: post

A: 1877

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bouguereau, William Adolphe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1905

Codice scheda autore: MZ020-00155

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bertinot, Gustave

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1822-1888

Codice scheda autore: MZ020-00154

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 264

Larghezza: 192

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 236

Filigrana: non presente

Indicazioni sul soggetto: Figure: donna; bambino. Oggetti: letto; mela.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: W.BOUGUEREAU, PINX.T

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: BERTINOT, SCULP.T

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: WATCH AND WARD.

Notizie storico-critiche

L'incisione in acciaio deriva da un dipinto del francese Adolphe-William Bouguereau (1825-1905). Come molti pittori della seconda metà del XIX sec., Bouguereau riprese forme classicheggianti. In consonanza con la sua indole seria, prima di iniziare un dipinto voleva conoscere approfonditamente la storia del soggetto realizzandone numerosi studi preparatori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 11/10/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Bordi ingrigiti.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00152_IMG-0000150432

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00152-0000150432

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 406.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://www.xs4all.nl/~frqnc23/framesen.html> (informazioni sul dipinto da cui deriva l'incisione)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa