

L'arco rubato

Lightfoot, Peter; Hilton, William il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00166/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00166/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 166

Codice scheda: MZ020-00166

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Cupido e ninfa

Titolo: L'arco rubato

Titolo proprio: L'arco rubato

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: The stolen bow

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 448

Transcodifica del numero di inventario: 00448

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cupido e una ninfa

Autore bene finale/originale: William Hilton il giovane

Datazione bene finale/originale: 1828

Collocazione bene finale/originale: Londra/ Tate Gallery

Inventario bene finale/originale: N00337

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lightfoot, Peter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1786-1839

Codice scheda autore: MZ020-00055

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hilton, William il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1786-1839

Codice scheda autore: MZ020-00056

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquarello

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 188

Larghezza: 255

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 233

Larghezza: 322

Filigrana: non presente

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Bacco. Divinità minori: ninfa. Attributi: arco; faretra; grappolo d'uva. Paesaggio: bosco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: W.HILTON, R.A.PAINTER.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P.LIGHTFOOD, ENGRAVER

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: THE STOLEN BOW.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 04/04/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00166_IMG-0000150444

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00166-0000150444

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 448.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

<http://www.tate.org.uk/servlet/ViewWork?cgroupid=999999961&workid=6470&searchid=15865> (informazioni sul dipinto da cui deriva l'incisione)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa