

# Vendemmia

Stothard, Thomas; Garner, Thomas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00170/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 170

Codice scheda: MZ020-00170

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano parzialmente smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Vendemmia

Titolo: Vendemmia

Titolo proprio: Vendemmia

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: The vintage

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 451

Transcodifica del numero di inventario: 00451

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La vendemmia

Autore bene finale/originale: Stothard Thomas

Datazione bene finale/originale: 1821

Collocazione bene finale/originale: Londra/ Tate Gallery

Inventario bene finale/originale: N00317

Collocazione precedente: Londra/ Vernon Gallery

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1853

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Stothard, Thomas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755-1834

Codice scheda autore: MZ020-00047

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Garner, Thomas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789-1868

Codice scheda autore: MZ020-00048

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquarello

### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 257

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 234

Larghezza: 314

Filigrana: non presente

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Bacco bambino. Divinità minori: baccanti; fauni. Oggetti: ceste; flauto. Frutta: grappoli d'uva.

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: SIZE OF THE PICTURE

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: T. STOTHARD, R.A. PAINTER.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: T. GARNER, ENGRAVER.

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: THE VINTAGE.

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: FROM THE PICTURE IN THE VERNON GALLERY.

Notizie storico-critiche

Stothard Thomas (Londra 1755/ 1834)

fu il più famoso e prolifico dei disegnatori del suo tempo. Incise unicamente all'acquaforte poche tavole da disegni di W.Pars del "Fregio del Partenone" e poco altro, mentre i suoi bei disegni, in numero di circa 5.000, vennero per lo più maltrattati da maldestri incisori.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 17/10/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00170\_IMG-0000150447

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00170-0000150447

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 451.JPG

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://www.tate.org.uk> (informazioni sul dipinto da cui deriva l'incisione)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi G.

Titolo contribuito: Storia della stampa antica dal Quattrocento al primo Ottocento

Luogo di edizione: Castel Maggiore (Bologna)

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp.413-414, 474

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa