

# Mitra

## ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00177/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00177/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 177

Codice scheda: MZ020-00177

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 13]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 13]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 13]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 13]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 13]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 13]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 13]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 13]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 13]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [10 / 13]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [11 / 13]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [12 / 13]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [13 / 13]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Statue di Mitra

Titolo: Mitra

Titolo proprio: Mitra

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Mithras

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

#### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 460

Transcodifica del numero di inventario: 00460

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

### **RAPPORTO**

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: tomo 1

Autore della pubblicazione: Bernard de Montfaucon

Titolo della pubblicazione: L'Antiquité expliquée et représentée en figures

Numero di edizione: Parigi/ 1722

Numero pagina/tavola: tav. CCXVIII

Situazione attuale: stampa non più in volume

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1719

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 182

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 326

Larghezza: 188

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 329

Larghezza: 190

Filigrana: carta vergata ma priva di filigrana

Indicazioni sul soggetto

Oggetti: statua; rilievo. Divinità: Mitra. Attributi: berretto frigio; arco; freccia; faretra; grappolo d'uva; torcia.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto e al centro

Trascrizione: MITHRAS

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: CCXVIII. Pl. a la 384. page T.I.

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 218

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione: 1 [...] Gallerie Justinienne

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 2 [...] Gallerie Justinienne

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: epigrafica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro sul basamento della statua

Trascrizione: NAMA/ L.FL.HERMADION/ HOC MIHI LIBENS/ DON. DEDIT

#### Notizie storico-critiche

Bernard de Montfaucon (Chateau de Soulage, Aude 1655 - Parigi 1741), monaco francese e scrittore. Dal 1693 circa comincia a raccogliere stampe e disegni di arte antica e medioevale. All'inizio del terzo decennio del '700 ne ha raccolte 30/40.000.

Nel 1719 pubblica a Parigi la prima edizione de "L'Antiquité expliquée et représentée en figures", un'opera in 10 tomi illustrati con 1400 tavole, in 1800 copie. Tra 1722 e 1724 pubblica a Parigi una revisione dell'opera cui si aggiunge nel 1724 un supplemento di 5 volumi.

A queste notizie storiche fa riferimento la datazione dell'opera in questione.

#### Bibliografia:

J. TURNER, The Dictionary of Art, Grove, New York 1996, vol. 22, pp. 24-25.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 18/10/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchia di umidità lungo il margine superiore; segni di rubricatura lungo il taglio delle pagine.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00177\_IMG-0000150454

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00177-0000150454

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 460.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Turner J.

Titolo contributo: The Dictionary of Art

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ020-00004

V., pp., nn.: pp. 24-25

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa