

**Delle Delicie del fiume Brenta espresse ne palazzi e casini situati sopra le sue sponde dalla sboccatura della laguna di Venezia fino alla cittÃ di Padova disegnate e incise da Gian Francesco Costa architetto e pittore veneziano**

**Costa, Gianfrancesco**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00179/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00179/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 179

Codice scheda: MZ020-00179

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Case in riva al fiume

Titolo: Osteria dei Sabbioni

Titolo proprio: Veduta dell'Osteria dei Sabbioni

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Delle Delicie del fiume Brenta espresse ne palazzi e casini situati sopra le sue sponde dalla sboccatura della laguna di Venezia fino alla città di Padova disegnate e incise da Gian Francesco Costa architetto e pittore veneziano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

## DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 464

Transcodifica del numero di inventario: 00464

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume 2

Titolo della pubblicazione

Delle Delicie del fiume Brenta espresse ne palazzi e casini situati sopra le sue sponde dalla sboccatura della laguna di Venezia fino alla città di Padova disegnate e incise da Gian Francesco Costa architetto e pittore veneziano

Numero di edizione: Venezia/ 1756

Numero pagina/tavola: tav. XIII

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1756

Validità: post

A: 1756

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Costa, Gianfrancesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1711-1772

Codice scheda autore: MZ020-00162

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Costa, Gianfrancesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1711-1772

Codice scheda autore: MZ020-00162

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre (<http://www.stampevenete.it>)

Specifiche

Il primo stato: prima della numerazione; il secondo stato: i fogli sono numerati progressivamente, nel primo tomo in cifre arabiche, nel secondo tomo in cifre romane; terzo stato: vengono aggiunti i titoli in francese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 330

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 340

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 377

Larghezza: 487

Filigrana: carta vergata ma priva di filigrana

Indicazioni sul soggetto: Veduta: fiume; case; alberi. Mezzi di trasporto: barca; cavallo. Figure: uomini.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: J. F. COSTA DEL. ET INC.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: VEDUTA DELL'OSTERIA DEI SABBIONI

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: XIII

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra sul retro

Trascrizione: 57

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra sul retro

Trascrizione: 1800-

Notizie storico-critiche

Gian Francesco Costa (Venezia 1711 - 1772) Scenografo, architetto, pittore, Costa è famoso per le centoquaranta tavole raffiguranti le ville e sontuose dimore dell'aristocrazia veneziana lungo le rive del fiume Brenta, pubblicate nel 1750 con il titolo: "Delle Delicie del fiume Brenta...".

Non conosciamo pitture certe di Costa, probabilmente prese il sopravvento la sua attività di scenografo ed architetto. Costruì il teatro di San Beneto in Venezia (1755), poi distrutto in un incendio. Nel 1765 si recò in Polonia, chiamato alla corte dal re, per le sue qualità di scenografo. L'opera grafica di Costa venne considerata, al di là dell'importanza documentaria, una modesta espressione del gusto veneziano settecentesco, non mancano tuttavia, in alcune stampe, momenti lirici e partecipati ispirati al mondo di Canaletto.

L'incisione in esame proviene da "Delle Delicie del fiume Brenta espresse ne palazzi e casini situati sopra le sue sponde dalla sboccatura della laguna di Venezia fino alla città di Padova disegnate e incise da Gian Francesco Costa architetto e pittore veneziano". Centoquaranta stampe raccolte in due volumi, il primo edito nel 1750, contiene settanta tavole, il secondo del 1756 contiene settanta tavole. Ne furono probabilmente fatte tre diverse edizioni, l'ultima con titoli in francese. L'opera, già nell'Ottocento, fu definita importante e rara.

Lungo le rive del fiume Brenta, là dove i nobili veneziani ergevano fastose ville di campagna, Costa sa cogliere autentici momenti di vita contadina. Le vedute, permeate di luce e sobrie annotazioni, ci raccontano della terraferma veneziana.

In località Oriago sulla riva sinistra del Brente è ancora apprezzabile l'edificio pur rimaneggiato che il Costa indica nel Settecento come "Osteria dei Sabbioni" assieme ad un corpo di fabbrica ormai scomparso. Lo stile architettonico fa pensare piuttosto ad una casa dominicale appartenuta ai Barbarigo fin dal 1693 e che questi esercitassero il diritto di osteria nel più modesto edificio a fianco. Le mappe dei 1759 e del 1790 indicano comunque l'edificio ancora esistente e ben conservato nonostante l'abbattimento del poggiolo e della tettoia che serviva da riparo per i cavalli come Osteria dei Sabbioni.

(<http://www.mira.rivieradelbrenta.net/territorio/entity.php?node=02/06/13/7696609&PHPSESSID=3f5970bf8fca83bd2e4e1015c886f75f>).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 02/11/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchia nell'angolo superiore sinistro; rinforzo nel margine sinistro sul retro applicato a colla.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00179\_IMG-0000042486

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00179-0000042486

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 464.1.JPG

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://www.stampevenete.it/artisti/costa/costa.htm> (notizie sulla pubblicazione da cui deriva)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

<http://cataloghi.comune.re.it/Cataloghi/Zetesis.ASP?WCI=Browse&WCE=MENU> (notizie sulla pubblicazione da cui deriva)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

<http://www.mira.rivieradelbrenta.net/territorio/entity.php?node=02/06/13/7696609&PHPSESSID=3f5970bf8fca83bd2e4e1015c886f75f> (notizie sul luogo rappresentato)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa