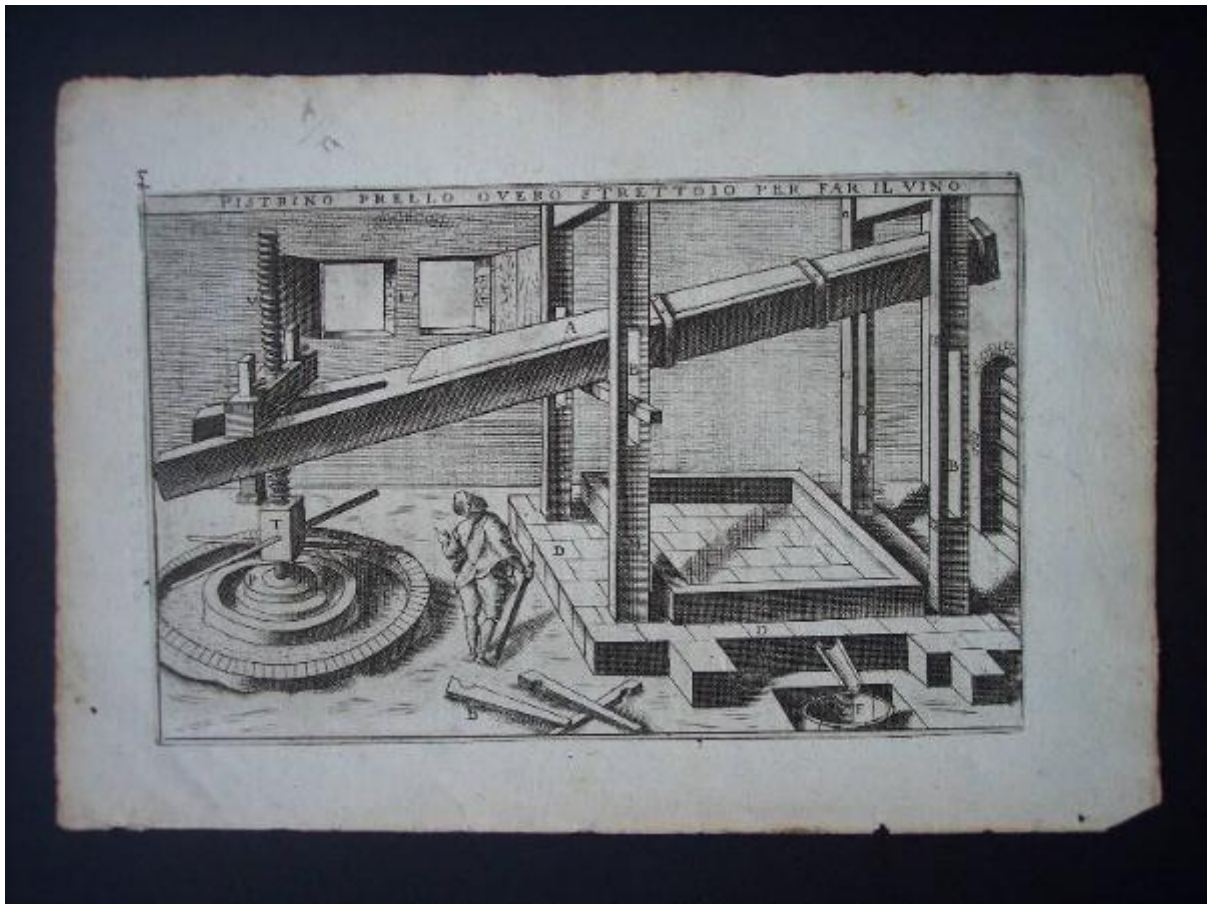


## Novo Teatro di machine et edificii



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00191/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 191

Codice scheda: MZ020-00191

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Torchio

Titolo: Torchio

Titolo proprio: Pistrino prello overo strettoio per far il vino

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Novo Teatro di machine et edificii

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 532

Transcodifica del numero di inventario: 00532

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Gori Antonio Francesco

Titolo della pubblicazione

Novo teatro/ di machine et edificii/ Per varie et sicure operationi/ con le loro figure tagliate in rame/ et la dichiarazione, e dimostrazione/ di ciascuna. Opera necessaria ad Architetti, et a quelli,/ che di tale studio si diletta

Numero di edizione: Francesco Bertelli/ Padova/ 1621

Numero pagina/tavola: 41

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1656

Validità: post

A: 1656

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 243

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 156

Larghezza: 247

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 310

Filigrana: carta vergata

Indicazioni sul soggetto: Attrezzi agricoli: torchio. figure: uomo

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: PISTRINO PRELLO OVERO STRETTOIO PER FARE IL VINO

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 41

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: entro la stampa

Trascrizione: A/ B/ /D/ E/ F/ G/ M/ O/ P/ T/ V

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: A/ 17

#### Notizie storico-critiche

L'incisione è stata rinvenuta corredata da una scheda descrittiva manoscritta con i seguenti dati. "Tecnica - incisione su rame al bulino/ epoca XVII sec./ autore Vittorio Zonca di Padova Architetto/ opera Novo Teatro di Machne et Edificii-/ osservazioni ottimo stato di conservazione - Padova 1656-"

L'esemplare in esame proviene dal volume di Vittorio Zonca "Novo Teatro/ di Machine et Edificii/ Per varie et sicure operationi/ con le loro figure tagliate in rame/ et la dichiarazione, e dimostrazione/ di ciascuna. Opera necessaria ad Architetti, et a quelli,/ che di tale studio si diletmano. /Al Ill.mo Sig.re et Prone(Patrone) mio Col.mo Il. Sig.r/ NICOLÓ de LAZARA Conte del Priorato di San/GIO BATTISTA del PALÚ Gentl'Huomo/Ordinario Della Camera Della Maestà/Christianissima." stampato a Padova, presso Francesco Bertelli, nel 1621. L'opera è illustrata con incisioni di Francesco Valesio e Benjamin Wright.

L'opera comprende un bel frontespizio architettonico con le armi del dedicatario dell'opera e 42 tavole a piena pagina.

La prima edizione è dedicata dall'editore a Rainuccio Gambarà, di uno dei grandi classici tra i libri di macchine del tardo Rinascimento italiano. Insieme al Branca, al Ramelli, al Veranzio, al Biringuccio, al Cardano, Zonca rappresenta uno degli esponenti di spicco di quella che da A.P. Usher (A History of Mechanical Inventions, New York, 1929) è stata definita la "scuola degli ingegneri italiani", tutti in qualche modo debitori, direttamente o indirettamente, dell'opera di Leonardo. Con essi lo Zonca condivide la superba qualità e la quantità copiosa delle figure, lo scopo pratico di informare artigiani e ingegneri dello sviluppo delle nuove tecnologie, la ricerca di nuove sorgenti di energia e, non da ultimo, il desiderio filantropico di alleggerire e semplificare il lavoro umano.

Tutte le macchine sono illustrate e descritte minuziosamente. Di particolare interesse sono quelle che riguardano la lavorazione delle seta e degli altri tessuti e quelle che riguardano la stampa. L'opera include anche la prima rappresentazione conosciuta di un follone, ossia della macchina utilizzata per la follatura di feltri e tessuti, che talvolta veniva utilizzata come una sorta di lavatrice ante litteram del villaggio (cfr. U. Forti, Storia della tecnica dal Medioevo al Rinascimento, Firenze, 1957, pp. 154-155).

Della figura a pagina 94 (Cartiera ovvero pistogio che pesta le strazze per far la carta) D. Hunter (Papermaking through eighteen centuries, New York, 1930, p. 167) dice essere "the first illustration of a stamping mill".

Di interesse culinario invece la tavola intitolata Machina da voltar spiedi per cuocer vivande (cfr. Arte della cucina e alimentazione nelle opere a stampa della Biblioteca Nazionale Marciana dal XV al XIX secolo, Roma, 1987, p. 285, nr. 1714).

Alcune figure riportano il monogramma FV, che sta per Francesco Valesio, altre il monogramma Ben W sc, ossia Benjamin Wright, altre ancora un non identificato AH o AHI o AI (cfr. G.K. Nagler, Die Monogrammisten, II, nr. 2535 e I, nr. 1792).

Poco si sa della vita dello Zonca, architetto ed ingegnere padovano (cfr. G. Vedova, Biografia degli scrittori padovani, Padova, 1836, II, p. 454).

L'editore, Pietro Bertelli, era attivo in Veneto in quegli'anni sia come tipografo che come incisore (cfr. Bénézit, I 689). L'opera godette di grande fortuna, venendo ristampata per ben 4 volte nella prima metà del XVII secolo.

Sul retro della pagina è lo scritto corrispondente alla descrizione del funzionamento del torchio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 10/11/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Bordi ingialliti.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00191\_IMG-0000150460

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00191-0000150460

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 532.JPG

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://www.libreriagovi.com/Zonca.htm> (informazioni sulla pubblicazione dalla quale proviene l'incisione)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione  
<http://www.istitutodatini.it/biblio/images/it/riccard/10246/> (informazioni sulla pubblicazione dalla quale proviene l'incisione)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa