

Baccante

Guillain, Simon; Carracci, Annibale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00249/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00249/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 249

Codice scheda: MZ020-00249

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934867

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Baccante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 98

Transcodifica del numero di inventario: 00098

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Guillain, Simon

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1589-1658

Codice scheda autore: MZ020-00264

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci, Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 c.-1618 c.

Codice scheda autore: MZ020-00092

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: incisore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 124

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 289

Larghezza: 124

Materia supporto: impossibile esaminare retro del foglio stampa controfondata

Indicazioni sul soggetto: DIVINITA' MINORI: Baccante. FRUTTI: grappolo d'uva

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: E.MARSAL PINX.T

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LITH. I.COMBES. MONTPELLIER.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PALESTINE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: RAISINS DE LUXE/ PUBLICATION/ DU PROGRÈS AGRICOLE ET VITICOLE

Notizie storico-critiche

I dati relativi all'autore sono stati ricavati da un'iscrizione a matita che corre lungo il margine inferiore del foglio sul quale l'incisione è stata incollata. La nota manoscritta, redatta probabilmente dal collezionista, recita: "Dal Carracci, secolo XVII. Sculpsit Simon Guillaime detto il Parigino. Tecnica mista bulino-acquaforte".

Simon Guillaime incise diversi soggetti di Annibale Carracci per la pubblicazione "Diverse figure al numero di ottanta, disegnata di penna, nell'ora di ricreazione, da Annibale Carracci, intagliate in rame e cavate dagli originali da Simone Gvilino" stampata a Roma da L. Grigniani nel 1646. La pubblicazione, nota anche col titolo "Le arti di Bologna", ritrae figure popolarresche con spirito scanzonato. Nella prima edizione questi illustravano un trattato sull'imitazione del naturale nell'arte ma lo stesso Guillaime ne fece una seconda edizione priva del testo dandole l'attuale titolo di "Arti di Bologna". Questi disegni ebbero in questo modo un'enorme diffusione e moltissimi artisti presero spunto dal modo di ritrarre del Carracci. I soggetti invece vennero ripresi solo più tardi, in quanto nel corso del Seicento erano criticati come minori e di nessuna importanza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 03/2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00249_IMG-0000044543

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00249-0000044543

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.2\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 098.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://www.printsonweb.com/english/html/Dettaglio1.asp?idOpera=4835> (informazioni sugli autori)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Zambonin, Elisa

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa