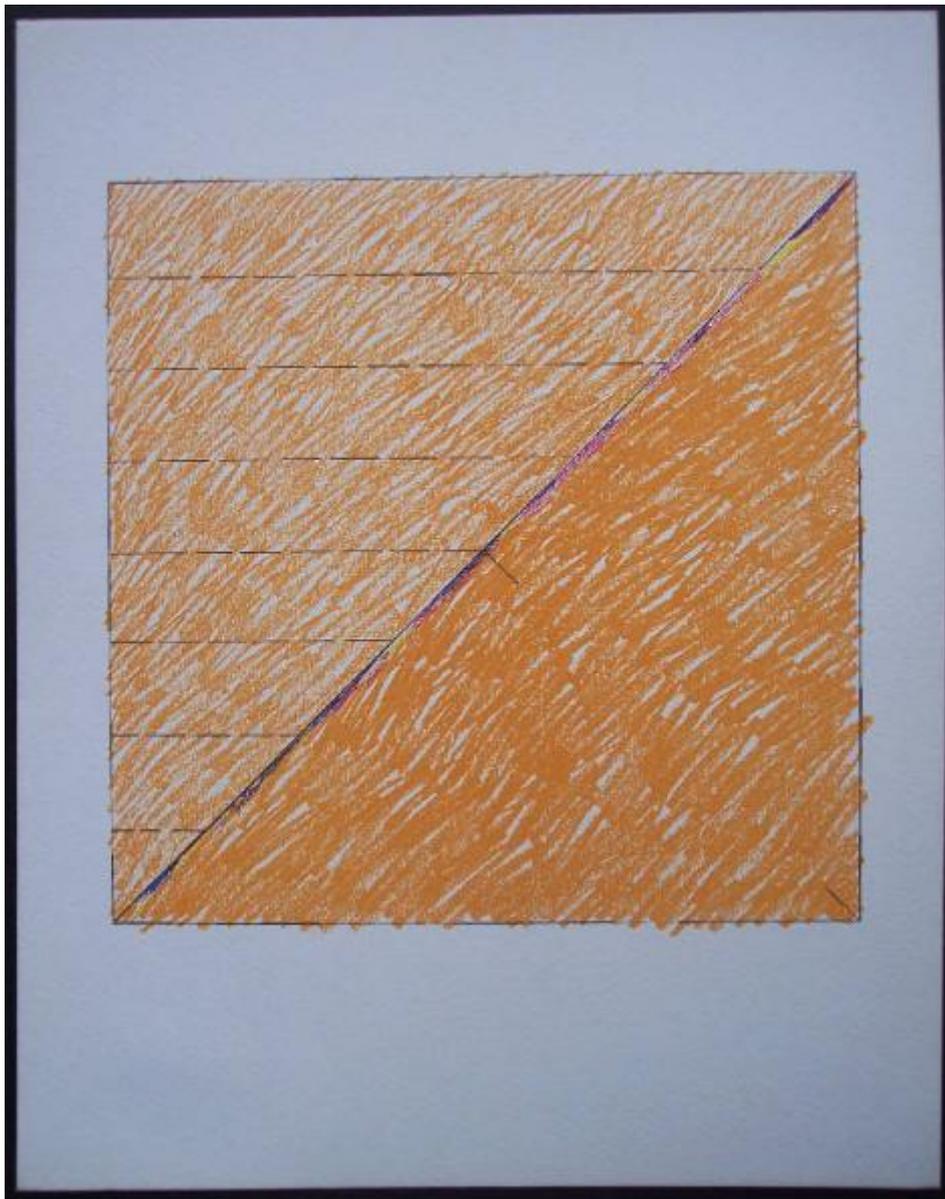


# Quadrato

Verna, Claudio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00270/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00270/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 270

Codice scheda: MZ020-00270

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934888

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [10 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [11 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [12 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [13 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [14 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [15 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [16 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [17 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [18 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [19 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [20 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [21 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [22 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [23 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [24 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [25 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [26 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [27 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [28 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [29 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [30 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [31 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [32 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [33 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [34 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [35 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [36 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [37 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [38 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [39 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [40 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [41 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [42 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [43 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [44 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [45 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [46 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [47 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [48 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [49 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [50 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [51 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [52 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [53 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [54 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [55 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [56 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [57 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [58 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [59 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione: stampa colorata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Quadrato

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: BS

Comune: Mazzano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

## DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 596

Transcodifica del numero di inventario: 00596

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

Validità: post

A: 1982

Validità: ante

Motivazione cronologia: altra documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Verna, Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937

Codice scheda autore: MZ020-00215

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: fotolitografia

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 191

Larghezza: 191

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 235

Indicazioni sul soggetto: Figure geometriche: quadrato; linee.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro sul retro

Trascrizione

RIPRODUZIONE FOTOLITOGRAFICA/ (5 COLORI OFFSET)/ DEL DISEGNO A CERA DI CLAUDIO VERNA/  
ESPRESSAMENTE ESEGUITO/ PER IL N.36/ DI BOLAFFIARTE./ 5.000 ESEMPLARI NUMERATI DA 1 A 5.000./  
RISERVATI AI NUOVI ABBONATI (5.001-10.000),/ RECANO LA FIRMA AUTOGRAFA DELL'ARTISTA.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra sul retro

Trascrizione: BOLAFFIARTE

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sul retro

Trascrizione: ESEMPLARE N.

#### Notizie storico-critiche

Pinacoteca di Arte Moderna e Contemporanea Tra il 1969 ed il 1982, numerosi artisti internazionali furono incaricati di creare un'opera per la copertina di Bolaffiarte, rivista bimestrale sul mondo dell'arte. Di ciascuna grafica l'editore realizzò una tiratura di 5000 esemplari, firmati, numerati e punzonati a garanzia. Le tecniche adoperate per la riproduzione furono: la fotolitografia, la serigrafia, il collage ed il rilievo.

Esemplare non firmato né numerato.

Notizie sull'artista: Claudio Verna nasce a Guardiagrele, in Abruzzo, nel 1937. Nel '57 si trasferisce a Firenze, si iscrive alla Facoltà di Sociologia ed entra in contatto con gli artisti dell'astrattismo classico. Autodidatta, nel 1960 tiene la prima personale alla Galleria Numero di Firenze. Dopo le prime prove astratte, abbraccia l'informale (Cromoracconto, 1961). Nel 1961 approda a Roma. Sospende per alcuni anni l'attività espositiva per concentrarsi sugli strumenti della propria ricerca. Nel 1967 esce allo scoperto con una mostra alla Galleria Il Paladino di Palermo. Sono gli anni della cosiddetta 'pittura analitica': Verna compie un'analisi linguistica sulla pittura, sulle sue coordinate strutturali, sulla sua strumentazione, sui suoi materiali (il colore, i pennelli, la tela, il supporto, la luce). E' un ritorno al grado zero della pittura, ad una prassi minima ed elementare del dipingere. Le opere della fine degli anni Sessanta (Blu acrilico, 1968) presentano grandi superfici monocrome spezzate da linee dall'andamento irregolare. Successivamente a prevalere è il binomio geometria-colore: i valori dominanti sono infatti quelli della cromia (anonima, satura, à plat) della cornice, del rapporto, spesso sfasato, tra tela, telaio e superficie dipinta (A 59, 1971; 0.8, 1973; Pittura, 1976). Nel '73 partecipa con Aricò, Cotani, Griffa, Morales, alla mostra Un futuro possibile - Nuova Pittura a Palazzo dei Diamanti di Ferrara e nel '75 a Empirica (Rimini-Verona/Museo di Castelvecchio), entrambe a cura di G. Cortenova. Espone alle Biennali di Venezia del '70-'78-'80. A partire dalla fine degli anni settanta Verna libera la sua pittura dagli ultimi residui concettuali, da quel pensare il quadro che lo trattenevano nel rigore dell'analisi. La costruzione dell'opera scompare a favore del libero e lirico fluire del colore e del ritmo. Le pennellate rapide e incisive si mostrano nella loro gestualità, il colore è vivido, steso a zone, a macchie che fluttuano e si sovrappongono (Baobab, 1984; Il muro degli uccelli, 1987). Gli vengono dedicate importanti antologiche dal Museo di Gibellina (1988), dalla Galleria Comunale di Spoleto (1994), dai Musei Civici (Pac) di Ferrara (1997), da Palazzo Sarcinelli a Conegliano (1998). Claudio Verna vive e lavora a Roma e a Rapicciano di Spoleto in Umbria.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 04/2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00270\_IMG-0000045123

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00270-0000045123

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.2\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 596.JPG

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://www.gnomiz.it/nexus/arte00/maro88.htm> (esemplare derivato dalla stessa matrice)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa