

## Composizione segnica

Turcato, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00293/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00293/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 293

Codice scheda: MZ020-00293

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934911

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [10 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [11 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [12 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [13 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [14 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [15 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [16 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [17 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [18 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [19 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [20 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [21 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [22 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [23 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [24 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [25 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [26 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [27 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [28 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [29 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [30 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [31 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [32 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [33 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [34 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [35 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [36 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [37 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [38 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [39 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [40 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [41 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [42 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [43 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [44 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [45 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [46 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [47 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [48 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [49 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [50 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [51 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [52 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [53 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [54 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [55 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [56 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [57 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [58 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [59 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione: stampa colorata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

Titolo: Composizione segnica

Titolo proprio: Composizione segnica

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

## DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 620

Transcodifica del numero di inventario: 00620

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

Validità: post

A: 1982

Validità: ante

Motivazione cronologia: altra documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

---

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Turcato, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1995

Codice scheda autore: MZ020-00238

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: fotolitografia

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 190

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 235

Indicazioni sul soggetto: Composizione astratta.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro sul retro

Trascrizione

RIPRODUZIONE FOTOLITOGRAFICA/ (6 COLORI OFFSET)/ DELL'OPERA ORIGINALE DI GIULIO TURCATO/ "COMPOSIZIONE SEGNICA"/ ESPRESSAMENTE ESEGUITA/ PER IL N.33/ DI BOLAFFIARTE./ 5.000 ESEMPLARI NUMERATI DA 1 A 5.000,/ RISERVATI AI NUOVI ABBONATI (5.001-10.000),/ RECANO LA FIRMA AUTOGRAFA DELL'ARTISTA.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra sul retro

Trascrizione: BOLAFFIARTE

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sul retro

Trascrizione: ESEMPLARE N.

#### Notizie storico-critiche

Pinacoteca di Arte Moderna e Contemporanea Tra il 1969 ed il 1982, numerosi artisti internazionali furono incaricati di creare un'opera per la copertina di Bolaffiarte, rivista bimestrale sul mondo dell'arte. Di ciascuna grafica l'editore realizzò una tiratura di 5000 esemplari, firmati, numerati e punzonati a garanzia. Le tecniche adoperate per la riproduzione furono: la fotolitografia, la serigrafia, il collage ed il rilievo.

L'esemplare in esame non è firmato né numerato.

Notizie sull'artista: Giulio Turcato Pittore italiano (Mantova 1912 - Roma 1995) Dopo gli studi compiuti a Venezia all'Accademia di Belle Arti si trasferisce a Roma dove entra subito nel vivo delle polemiche artistiche operando a favore di un ampliamento a livello internazionale della cultura italiana e soprattutto per affermare la libertà individuale al di fuori di ogni retorica e di ogni condizionamento. Nel '47 partecipa alla redazione del manifesto del formalismo "Forma 1" con Accardi, Attardi, Consagra, Dorazio, Guerrini, Perilli e Sanfilippo. Nel '49 partecipa al Fronte Nuovo delle Arti, nel '50 fa parte del Gruppo degli otto e nel '60 di Continuità. Non prova alcun interesse per lo sperimentalismo fine a se stesso; cerca invece di trasmettere un pensiero attraverso un linguaggio rapido e scarno, delicato, fatto di una lieve scrittura che percorre la tela come un'instabile tessitura musicale. In questi dipinti traspare anche il suo interesse per le scienze biologiche, che è costante almeno quanto il suo impegno politico e sociale. Talora i suoi quadri si arricchiscono di inserti polimerici e spesso presentano straordinari effetti fluorescenti, determinati da intensi giochi di luce. Molto apprezzate sono anche le sue tele monocrome e quelle a vaste sezioni di colore che sanno suggerire vaghe evocazioni figurali. Dopo la prima personale milanese del '51 Turcato ha esposto più volte in vari importanti centri italiani e a New York. Tra i molti riconoscimenti conseguiti particolarmente prestigiosi sono i premi alla Biennale di Venezia del '58 e alla Quadriennale di Roma del '66. Tra il 1953 e il 1982 ha insegnato presso il Liceo Artistico di Roma. Sue opere figurano in importanti collezioni d'arte moderna pubbliche e private europee ed americane.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 05/2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00293\_IMG-0000045732

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00293-0000045732

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.2\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 620.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://www.gnomiz.it/nexus/arte00/maro66.htm> (esemplare derivato dalla stessa matrice)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa