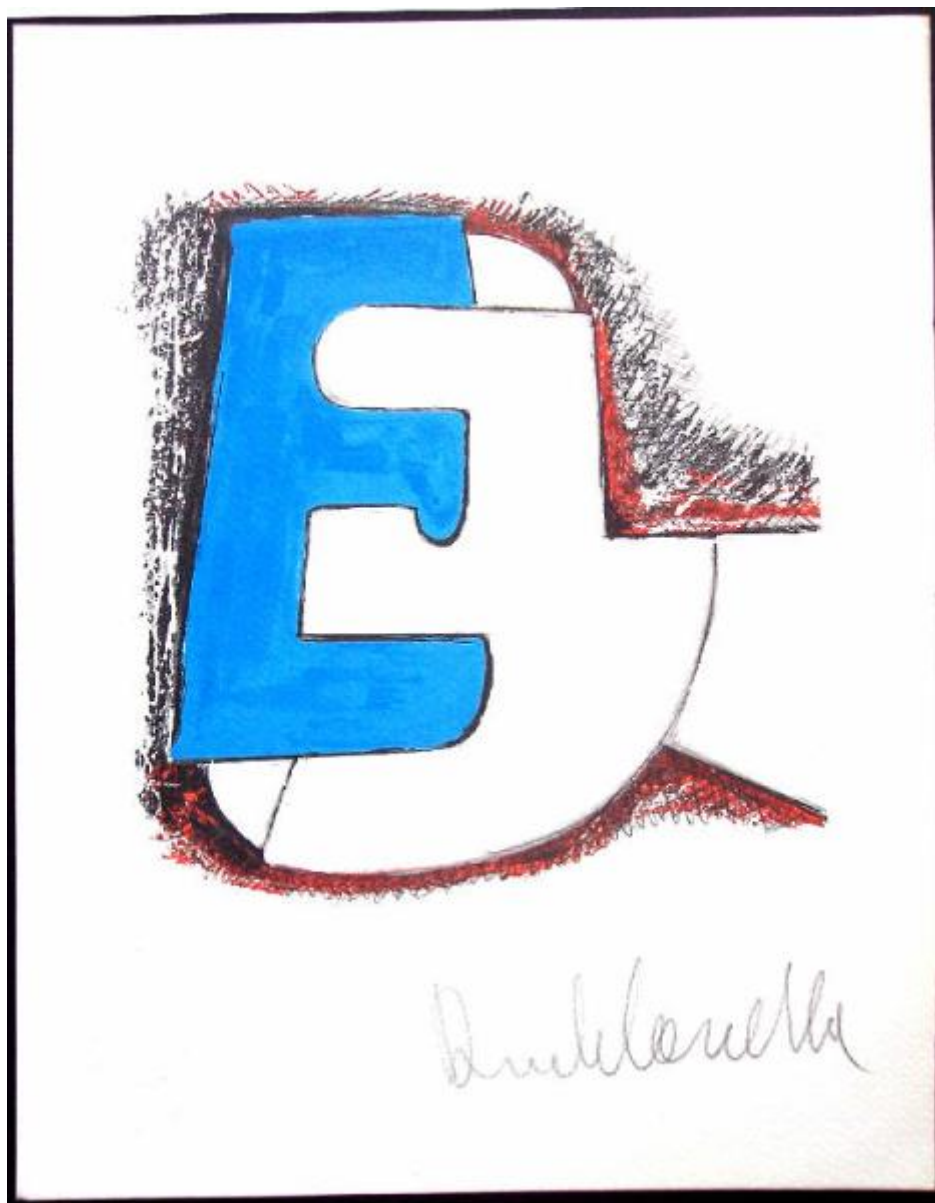


# L'alfabeto

Cascella, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00306/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00306/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 306

Codice scheda: MZ020-00306

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934924

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 59]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [10 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [11 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [12 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [13 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [14 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [15 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [16 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [17 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [18 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [19 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [20 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [21 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [22 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [23 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [24 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [25 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [26 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [27 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [28 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [29 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [30 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [31 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [32 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [33 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [34 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [35 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [36 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [37 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [38 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [39 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [40 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [41 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [42 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [43 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [44 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [45 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [46 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [47 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [48 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [49 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [50 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [51 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [52 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [53 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [54 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [55 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [56 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [57 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [58 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [59 / 59]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione: stampa colorata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Lettere dell'alfabeto

Titolo: E

Titolo proprio: E

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: L'alfabeto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**



Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: BS

Comune: Mazzano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

#### **DATA**

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 633

Transcodifica del numero di inventario: 00633

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1972

Validità: post

A: 1972

Validità: ante

Motivazione cronologia: altra documentazione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cascella, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920-1990

Codice scheda autore: MZ020-00249

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## TIRATURA

Numerazione: 345/ 5000

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: fotolitografia

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 178

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 235

Indicazioni sul soggetto: Lettere dell'alfabeto: E.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro sul retro

Trascrizione

RIPRODUZIONE FOTOLITOGRAFICA/ (5 COLORI OFFSET)/ DELL'OPERA ORIGINALE DI ANDREA CASCELLA/ LA

LETTERA "E",/ ESPRESSAMENTE ESEGUITA / PER LA SERIE "L'ALFABETO"/ DI BOLAFFIARTE./ LA TAVOLA È ABBINATA AL N.22 (ESTATE 1972)./ 5.000 ESEMPLARI NUMERATI DA 1 A 5.000,/ RISERVATI AI PRIMI ABBONATI,/ RECANO LA FIRMA AUTOGRAFA DELL'ARTISTA.

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra sul retro

Trascrizione: BOLAFFIARTE

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sul retro

Trascrizione: ESEMPLARE N.345

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ANDREA CASCELLA

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: dell'editore

Identificazione: timbro dell'editore Bolaffi

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione

timbro circolare con scritta "BOLAFFIARTE" lungo il diametro e scritta "FIRMA ORIGINALE AUTOGRAFA DELL'ARTISTA GARANTITA AUTENTICA" lungo la circonferenza

Notizie storico-critiche

Pinacoteca di Arte Moderna e Contemporanea Tra il 1969 ed il 1982, numerosi artisti internazionali furono incaricati di creare un'opera per la copertina di Bolaffiarte, rivista bimestrale sul mondo dell'arte. Di ciascuna grafica l'editore realizzò una tiratura di 5000 esemplari, firmati, numerati e punzonati a garanzia. Le tecniche adoperate per la riproduzione furono: la fotolitografia, la serigrafia, il collage ed il rilievo.

L'esemplare in esame è firmato e numerato 345/ 5000.

Notizie sull'artista: Andrea Cascella (Pescara, 1920 - Milano, 1990). Autore di ceramiche applicate all'architettura nel periodo in cui lavorò col fratello Pietro (Monumento di Auschwitz, 1967, progetto del 1958), ha realizzato sculture in pietra che nascono dalla combinazione a incastro di semplici forme (Arpagone II, 1964, Filadelfia, Miller Coll.). Pietro è riuscito a conciliare una possente massività con una interna energia che spinge volumi di un lento, inesorabile, moto di avvicinamento. Ne risultano composizioni polimorfiche di schietto carattere monumentale, anche se spesso di non grandi dimensioni, e di assai complessa e fantasiosa inventività che raggiungono una suprema, "aristocratica" eleganza, anche per il raffinatissimo trattamento delle superfici che, come una pelle splendente, rivestono forme nelle quali l'astrazione assume una purezza e un nitore di gusto classico. È stato presente a grandi rassegne internazionali, tra cui la Biennale di Venezia (premiato nel '64), la Quadriennale di Roma, l'esposizione della collezione Hirshorn al Museo Guggenheim di New York.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 06/2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MZ020-00306\_IMG-0000046059

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ020-00306-0000046059

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.2\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 633.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa