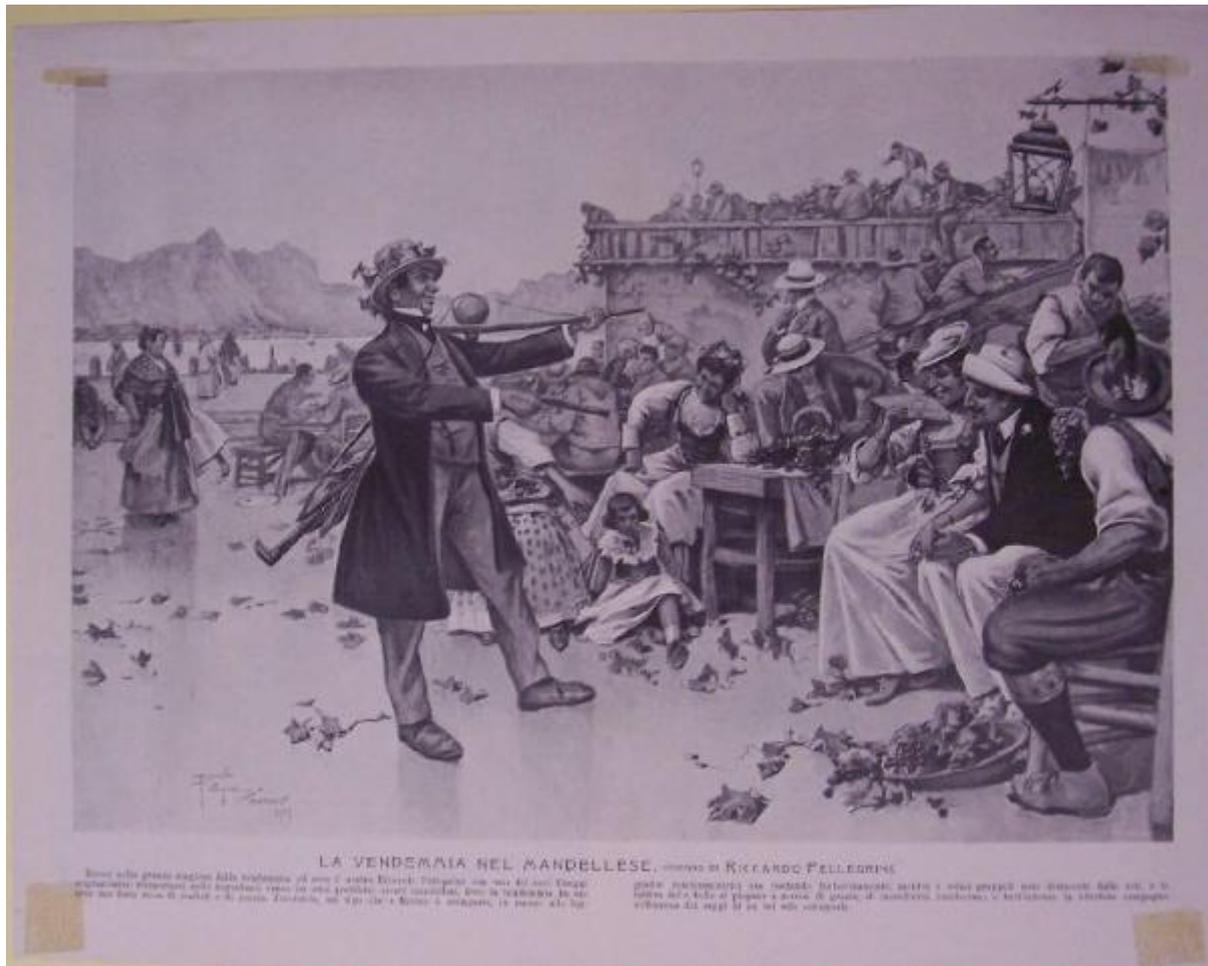


La vendemmia nel Mandellese

Pellegrini, Riccardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00510/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00510/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 510

Codice scheda: MZ020-00510

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02023968

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Vendemmia

Titolo proprio: La vendemmia nel Mandellese

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 1980 ca.

Data uscita: 1996

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 211

Transcodifica del numero di inventario: 00211

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: periodico

Posizione: illustrazione

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

Validità: post

A: 1907

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX

Cronologia specifica matrice: 1907

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pellegrini, Riccardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1934

Codice scheda autore: MZ020-00338

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 231

Larghezza: 323

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 357

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Figure: uomini; donne; bambino. Paesaggio: lago; Mandello. Oggetti: ceste; tavoli; sedie. Vegetali: uva. Azioni umane: suonare; ascoltare.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: ni basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: Riccardo Pellegrini/ MANDELLO 1907

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra entro la figurazione

Trascrizione: UVA / SO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione/ indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: LA VENDEMMIA NEL MANDELLESE, DISEGNO DI RICCARDO PELLEGRINI.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Eccoci nella grande stagione della vendemmia, ed ecco il nostro Riccardo Pellegrini con uno dei suoi disegni originalissimi trasportarci sulle degradanti vigne dei suoi prediletti monti mandellesi, dove la vendemmia ha ancora una festa ricca di simboli e di poesia. Torotela, un tipo che a Milano è scomparso, in mezzo alle leggiadre vendemmiatrici sta poetando fantasticamente, mentre i colmi grappoli sono distaccati dalle viti, e le labbra delle belle si piegano a sorrisi di grazia., di incredulità desiderosa; e tutt'intorno la ubertosa campagna s'illumina dei raggi di un bel sole autunnale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nastro adesivo negli angoli.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00510_IMG-0000112100

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: MZ020-00510-0000112100

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.2\wrk\qrykeys

Nome del file originale: 211.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Braga, Marina