

The rent day

Wilkie, David; Raimbach, Abraham



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00637/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00637/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 637

Codice scheda: MZ020-00637

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno domestico con uomini che mangiano e discutono

Titolo: The rent day

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: MAZZANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 1877

Data uscita: 1996

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Archivio Musei Mazzucchelli

Numero: 311

Transcodifica del numero di inventario: 00311

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Rent day

Autore bene finale/originale: Wilkie David

Datazione bene finale/originale: 1807

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877

Validità: ca.

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Wilkie, David

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785-1841

Codice scheda autore: MZ020

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Raimbach, Abraham

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1843

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito inglese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 620

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 670

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Interno: sala da pranzo, tavolo, tavolino, sedie. Figure: uomini, donne, bambini. Azioni: mangiare, pagare, discutere.

Oggetti: piatti, bicchieri, posate, caraffe, bottiglie, recipienti vari.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra sul margine inferiore

Trascrizione: DAV. WILKIE RA. PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro sul margine inferiore

Trascrizione

Published January 27th 1877 by the London Fine Art Association by kind of permission of Messrs Henry Graves & Co. (copyright)

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro sul margine inferiore

Trascrizione: THE RENT DAY

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra sul margine inferiore

Trascrizione: ABR. RAIMBACH SCULPSIT

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Margini ingialliti, macchie di umidità sui bordi.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00637_IMG-0000144559

Genere: documentazione allegata

Tipo: digitale colore

Codice identificativo: MZ020-00637-0000144559

Collocazione del file nell'archivio locale

E:\backup\dati_pc1_dep\MUSEO DEL VINO\Catalogo Sirbec INCISIONI\fotografie incisioni tutte\incisioni

Nome del file originale: 311.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Braga, Marina