

Satiri e ninfe

Rubens, Peter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00671/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00671/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 671

Codice scheda: MZ020-00671

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Satiri e ninfe

Titolo: Satiri e ninfe

Titolo proprio: Satiri e ninfe

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Satyrs and Nymphs;
Satyre und Nymphen;
Satiry i Nimfy

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: MAZZANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 681

Transcodifica del numero di inventario: 00681

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Diana ritorna dalla caccia

Autore bene finale/originale: Rubens Peter Paul

Datazione bene finale/originale: 1615 ca.

Collocazione bene finale/originale: Dresda/ Staatliche Gemaldegalerie

Inventario bene finale/originale: 962B

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens, Peter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577-1640

Codice scheda autore: MZ020-00008

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 64

Larghezza: 74

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 192

Filigrana: non presente

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Diana. Divinità minori: satiri, ninfe. Oggetti: ceste, lance. Frutti: pesche, uva, susine. Animali: cani, volatili, conigli, cacciagione.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Andr. 17

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: HB

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: DEU

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Rubens - Ruccker der Diana

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Brittner

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: DEU

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Birtner

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A/100 311

Notizie storico-critiche

Sul passepartout una nota manoscritta recita. Diana e il suo corteggio da Rubens. Acquaofrte originale. Scuola tedesca, metà dell'800.

Gruppo di tre satiri, tre ninfe e Diana. In primo piano a sinistra un satiro tiene tra le braccia della frutta e volge lo sguardo verso Diana a destra che tiene sollevata la gonna al grembo per portarvi della cacciagione. Nella mano destra tiene una lancia. Sullo sfondo a sinistra sono altri due satiri, uno dei quali porta sulla testa un cesto di frutta ed offre alle altre tre ninfe sulla destra un grappolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole macchie brune puntinofrmi; segni di scotch sui margini; stampa incollata su passepartout

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: fotografia allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: Musei Mazzucchelli 0016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_MZ020-00671_IMG-0000144590

Genere: documentazione allegata

Tipo: digitale colore

Codice identificativo: MZ020-00671-0000144590

Collocazione del file nell'archivio locale

E:\backup\dati_pc1_dep\MUSEO DEL VINO\Catalogo Sirbec INCISIONI\fotografie incisioni tutte\incisioni

Nome del file originale: 681.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.265 n.482

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contribuito: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.95 n.137

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Di Stefano, Letizia

Funzionario responsabile: Braga, Marina