

La fa la modela

Colombi Borde, Francesco; Tito, Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/P0100-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/P0100-00005/>

CODICI

Unità operativa: P0100

Numero scheda: 5

Codice scheda: P0100-00005

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figure femminili

Titolo: La fa la modela

Titolo proprio: La fa la modela

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Studio di Colombi Borde Francesco

DATA

Data uscita: 1917

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1917

Numero: C1035

Transcodifica del numero di inventario: 030103500000000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: C'est une modelle

Autore bene finale/originale: Tito Ettore

Datazione bene finale/originale: 1884 (?)

Collocazione bene finale/originale: Ignota

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

A: 1885

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: IC010-05773

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tito, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1961

Codice scheda autore: IC010-21081

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

STATO DELL' OPERA [1 / 2]

Stato: prova di stato

STATO DELL' OPERA [2 / 2]

Stato: ante litteram

Specifiche: mancano le iscrizioni incise nel margine inferiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntasecca

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 303

Larghezza: 503

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta del rame

Unità: mm

Altezza: 397

Larghezza: 580

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 612

Larghezza: 780

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'inciso

Trascrizione: "E. Tito/ 1884"

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore in alto a destra

Trascrizione: "F Colombi Borde sculpsit"

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: "d'apres C'est une modelle / tableau à l'huile de M. E. Tito de Venise"

Notizie storico-critiche

Si tratta della riproduzione di un dipinto di Ettore Tito; la lastra di questa incisione venne acquistata nel 1885 dalla Società Permanente di Belle Arti di Milano per trarne esemplari a stampa da utilizzare come dono annuale per i soci

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta incurita; lacerazioni e piccole lacune lungo i margini; macchie di umidità

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8 - 26100 Cremona

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Colombi Borde Emilia

Data acquisizione: 1917

Luogo acquisizione: CR/ Cremona/ Trattativa diretta

Note: fonte: 15/ 04/ 1917, Verbale Giunta Municipale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_P0100-00005_IMG-0000035809

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: C1035

Nome del file originale: C1035.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo contribuito: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 155 n. 172

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camelli I.

Titolo contribuito

Francesco Colombi Borde. Pittore e acquafortista, in "Cremona. Rivista mensile illustrata edita a cura dell'Istituto Fascista di Cultura"

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1931

V., tavv., figg.: tav. p. 501

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Gallina, G.