

La fa la modela

Colombi Borde, Francesco; Tito, Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/P0100-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/P0100-00007/>

CODICI

Unità operativa: P0100

Numero scheda: 7

Codice scheda: P0100-00007

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: La fa la modela

Tipo titolo: da Mezzetti, p. 155, n. 172

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Studio di Colombi Borde Francesco

DATA

Data uscita: 1917

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1917

Numero: C1072

Transcodifica del numero di inventario: 030107200000000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: C'est une modelle

Autore bene finale/originale: Tito Ettore

Datazione bene finale/originale: 1884 (?)

Collocazione bene finale/originale: Ignota

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

A: 1885

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: IC010-05773

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tito, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1961

Codice scheda autore: IC010-21081

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

STATO DELL' OPERA [1 / 2]

Stato: prova di stato

STATO DELL' OPERA [2 / 2]

Stato: ante litteram

Specifiche

si tratta di un esemplare stampato prima della completa lavorazione della lastra per cui alcune parti risultano ancora incomplete, inoltre mancano le iscrizioni incise nel margine inferiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntasecca

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 500

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta del rame

Unità: mm

Altezza: 403

Larghezza: 577

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 540

Larghezza: 717

Validità: ca.

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'inciso

Trascrizione: "E. Tito/ 1884"

Notizie storico-critiche

Si tratta della riproduzione di un dipinto di Ettore Tito; la lastra di questa incisione venne acquistata nel 1885 dalla Società Permanente di Belle Arti di Milano per trarne esemplari a stampa da utilizzare come dono annuale per i soci

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foxing e piccole macchie lungo i margini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8 - 26100 Cremona

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Colombi Borde Emilia

Data acquisizione: 1917

Luogo acquisizione: CR/ Cremona/ Trattativa diretta

Note: fonte: 15/ 04/ 1917, Verbale Giunta Municipale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_P0100-00007_IMG-0000035917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: C1072

Nome del file originale: C1072.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo contribuito: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 155 n. 172

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camelli I.

Titolo contribuito

Francesco Colombi Borde. Pittore e acquafortista, in "Cremona. Rivista mensile illustrata edita a cura dell'Istituto Fascista di Cultura"

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1931

V., tavv., figg.: tav. p. 501

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzzone

Nome: Gallina, G.