

# Vecchietta

Colombi Borde, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/P0100-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/P0100-00024/>

## CODICI

Unità operativa: P0100

Numero scheda: 24

Codice scheda: P0100-00024

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto della madre dell'autore

Titolo: Ritratto della madre

Titolo proprio: Vecchietta

Tipo titolo: da Mezzetti, p. 154, n. 165

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CR

Comune: Cremona

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Studio di Colombi Borde Francesco

## DATA

Data uscita: 1917

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## INVENTARIO

Data: 1917

Numero: C1043

Transcodifica del numero di inventario: 030104300000000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880/03/04

Validità: post

A: 1900

Validità: ca.

Specifica

l'iscrizione nell'inciso indica due termini cronologici, probabilmente relativi alla madre dell'artista (12/04/1816 e 04/03/1880); il secondo di essi si può ritenere termine post quem per l'esecuzione della presente opera

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: IC010-05773

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: monogramma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: IC010-05773

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: prova di stato

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: puntasecca

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: acquatinta

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 133

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 143

Validità: ca.

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 220

Validità: ca.

Filigrana: assente

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo e cifre

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: "22 Aprile 1816/ 4 Marzo 1880"

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo e cifre

Posizione: nell'angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: "5/3 a)"

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo e cifre

Posizione: sul verso del foglio, in basso a destra

Trascrizione: "C 1043/ AP. 22. 6. '73"

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: cifre

Posizione: sul verso, in alto al centro

Trascrizione: "12"

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: "F C"

Notizie storico-critiche

ritratto della madre di Francesco Colombi Borde seduta ad un tavolo che cuce alla fioca luce di una lampada la lastra reca l'iscrizione di due date 22 aprile 1816 e 14 marzo 1880 che si potrebbero esserei termini anagrafici della madre dell'artista Eugenia Borde

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: numerose tracce di foxing su tutto il foglio, carta sporca

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8 - 26100 Cremona

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Colombi Borde Emilia

Data acquisizione: 1917

Luogo acquisizione: CR/ Cremona/ Trattativa diretta

Note: fonte: 15/ 04/ 1917, Verbale Giunta Municipale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_P0100-00024\_IMG-0000036755

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: C1043

Nome del file originale: C1043.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo contributo: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 154 n. 165

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Gallina, G.