

# Ritratto di Gorini (?) oppure Ritratto del violinista Boari

Colombi Borde, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/P0100-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/P0100-00028/>

## CODICI

Unità operativa: P0100

Numero scheda: 28

Codice scheda: P0100-00028

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di uomo con barba ed occhiali

Titolo: Ritratto di Gorini (?) oppure Ritratto del violinista Boari

Tipo titolo: da rubrica manoscritta, Museo civico di Cremona  
da Mezzetti, p. 157, n. 182

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: CR

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Studio di Colombi Borde Francesco

### **DATA**

Data uscita: 1917

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1917

Numero: C1045

Transcodifica del numero di inventario: 030104500000000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: IC010-05773

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: IC010-05773

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### STATO DELL' OPERA

Stato: prova di stato

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntasecca

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 111

Larghezza: 84

### MISURE [2 / 2]

Parte: impronta del rame

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 112

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 276

Larghezza: 210

Validità: ca.

Filigrana: assente

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo e cifre

Posizione: nell'angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: "5/5 a)"

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo e cifre

Posizione: nell'angolo superiore sinistro del foglio

Trascrizione: "n. 5/5"

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali e cifre

Posizione: sul verso del foglio al centro

Trascrizione: "C 1045/ AP 1973 22.6-"

Notizie storico-critiche

ritratto di uomo con gli occhiali e la barba, con il capo volto verso destra; indossa un abito scuro sul verso di uno degli esemplari di questa stampa conservato presso il Museo civico di Cremona (inv. C1081) è apposta l'indicazione "Gorini" riferita all'uomo ritratto, apparentemente non per mano dell'autore la Mezzetti, invece, identifica l'uomo ritratto con il violinista Boari, dall'iscrizione manoscritta apposta dall'autore nel margine di un foglio conservato presso la Galleria d'arte moderna di Milano

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

sono visibili alcune lievi macchie lungo i margini del foglio, nonchè fori di spilli al centro del margine superiore

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8 - 26100 Cremona

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Colombi Borde Emilia

Data acquisizione: 1917

Luogo acquisizione: CR/ Cremona/ Trattativa diretta

Note: fonte: 15/ 04/ 1917, Verbale Giunta Municipale

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_P0100-00028\_IMG-0000036937

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: C1045

Nome del file originale: C1045.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo contributo: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 157 n. 182

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Gallina, G.