

## Ritratto di Gorini (?) oppure Ritratto del violinista Boari

Colombi Borde, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/P0100-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/P0100-00029/>

## CODICI

Unità operativa: P0100

Numero scheda: 29

Codice scheda: P0100-00029

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di uomo con barba ed occhiali

Titolo: Ritratto di Gorini (?) oppure Ritratto del violinista Boari

Tipo titolo: da rubrica manoscritta, Museo civico di Cremona  
da Mezzetti, p. 157, n. 182

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: CR

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Studio di Colombi Borde Francesco

### **DATA**

Data uscita: 1917

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1917

Numero: C1081

Transcodifica del numero di inventario: 030108100000000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: IC010-05773

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: IC010-05773

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## STATO DELL' OPERA

Stato: prova di primo stato

Specifiche

incompleta rispetto all'altro esemplare conservato presso il Museo civico di Cremona (inv. C1045): manca la parte inferiore della giacca e il risvolto destro del bavero è molto chiaro, privo di tutti i segni visibili nell'altro esemplare

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntasecca

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 150

Larghezza: 98

### MISURE [2 / 2]

Parte: impronta del rame

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 110

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 186

Validità: ca.

Filigrana: assente

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo e cifre

Posizione: nell'angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: "5/5 b"

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo e cifre

Posizione: nell'angolo superiore sinistro del foglio

Trascrizione: "n. 5/5"

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali e cifre

Posizione: sul verso del foglio, angolo superiore sinistro

Trascrizione: "Gorini = ?"

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali e cifre

Posizione: nel margine inferiore del foglio a sinistra

Trascrizione: "C. 1081"

Notizie storico-critiche

ritratto di uomo con gli occhiali e la barba, con il capo volto verso destra; indossa un abito scuro

sul verso del presente foglio è apposta l'indicazione "Gorini" riferita all'uomo ritratto, apparentemente non per mano dell'autore

la Mezzetti, invece, identifica l'uomo ritratto con il violinista Boari, dall'iscrizione manoscritta apposta dall'autore nel margine di un foglio conservato presso la Galleria d'arte moderna di Milano

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

diffuse tracce di foxing interessano i margini del foglio; fori di spilli negli angoli superiori e lungo i margini; gora di umidità interessa la porzione inferiore del foglio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8 - 26100 Cremona

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Colombi Borde Emilia

Data acquisizione: 1917

Luogo acquisizione: CR/ Cremona/ Trattativa diretta

Note: fonte: 15/ 04/ 1917, Verbale Giunta Municipale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_P0100-00029\_IMG-0000036980

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: C1081

Nome del file originale: C1081.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo contribuito: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 157 n. 182

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzzone

Nome: Gallina, G.