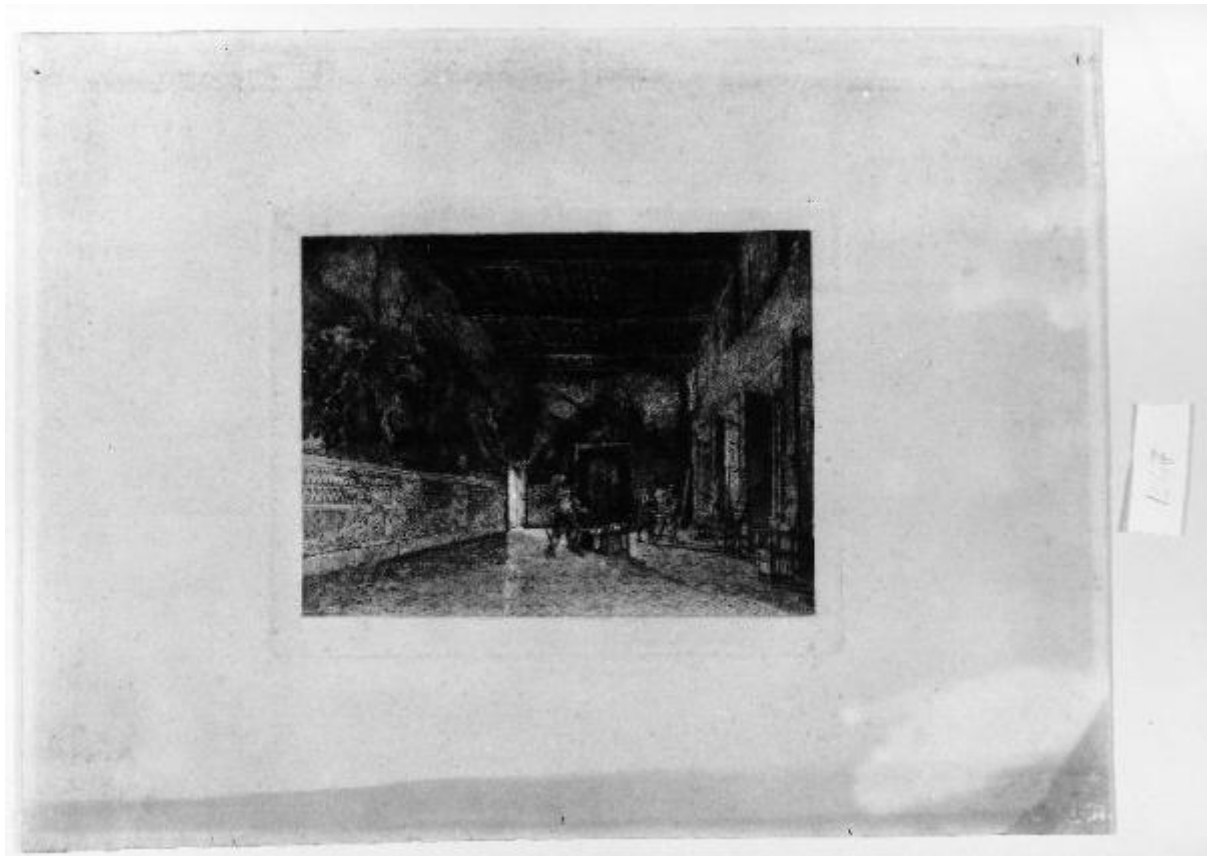


Interno di Palazzo Verri con macchietta "I bei tempi andati oppure Dopo il duello"

Colombi Borde, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/P0100-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/P0100-00032/>

CODICI

Unità operativa: P0100

Numero scheda: 32

Codice scheda: P0100-00032

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Uomo disteso in interno di sala

Titolo: Interno di Palazzo Verri con macchietta "I bei tempi andati oppure Dopo il duello

Tipo titolo: da rubrica manoscritta, Museo civico di Cremona
da Mezzetti, p. 156, n. 176

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Studio di Colombi Borde Francesco

DATA

Data uscita: 1917

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1917

Numero: C1047

Transcodifica del numero di inventario: 030104700000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: ca.

A: 1880

Validità: ca.

Specifica

è nota un'incisione di analogo soggetto datata 1880, che illustra un duello all'interno di un antico palazzo; si ipotizza che la presente opera sia stata realizzata nello stesso periodo della suddetta, pertanto si propone l'indicazione cronologica 1880

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: IC010-05773

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: IC010-05773

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

STATO DELL' OPERA

Stato: prova di stato

Specifiche

la lastra è terminata in tutte le sue parti, anche quelle che nello stato precedente erano state lasciate bianche (si veda l'esemplare inv. C1083)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntasecca

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 292

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta del rame

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 325

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 470

Larghezza: 685

Validità: ca.

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo e cifre

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: "6/ a)"

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali e cifre

Posizione: nel margine inferiore del foglio a sinistra

Trascrizione: "C 1047"

Notizie storico-critiche

all'interno di una grande sala un uomo evidentemente ferito giace su un letto di fortuna, sorvegliato da un alabardiere con cappello piumato, sullo sfondo altri militari si scaldano intorno ad un bracere
i repertori citano anche un dipinto di F. Colombi Borde che illustra un "Salone del Palazzo Verri di Milano", presentato ad un'esposizione a Roma nel 1883 e oggi conservato presso la Galleria d'arte moderna di Milano; inoltre è nota una seconda incisione probabilmente ambientata nello stesso Palazzo, dal titolo "Il duello" (si vedano le stampe inv. C1048 e C1084 conservato nel Museo civico di Cremona)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

carta fortemente inscurita con vistose tracce di pieghe lungo i lati destro e sinistro; si notano anche alcune gore di umidità e foxing diffuso soprattutto lungo il margine superiore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8 - 26100 Cremona

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Colombi Borde Emilia

Data acquisizione: 1917

Luogo acquisizione: CR/ Cremona/ Trattativa diretta

Note: fonte: 15/ 04/ 1917, Verbale Giunta Municipale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_P0100-00032_IMG-0000037113

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: C1047

Nome del file originale: C1047.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo contribuito: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 156 n. 176

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camelli I.

Titolo contribuito

Francesco Colombi Borde. Pittore e acquafortista, in "Cremona. Rivista mensile illustrata edita a cura dell'Istituto Fascista di Cultura"

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1931

V., tavv., figg.: tav. p. 503

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Gallina, G.