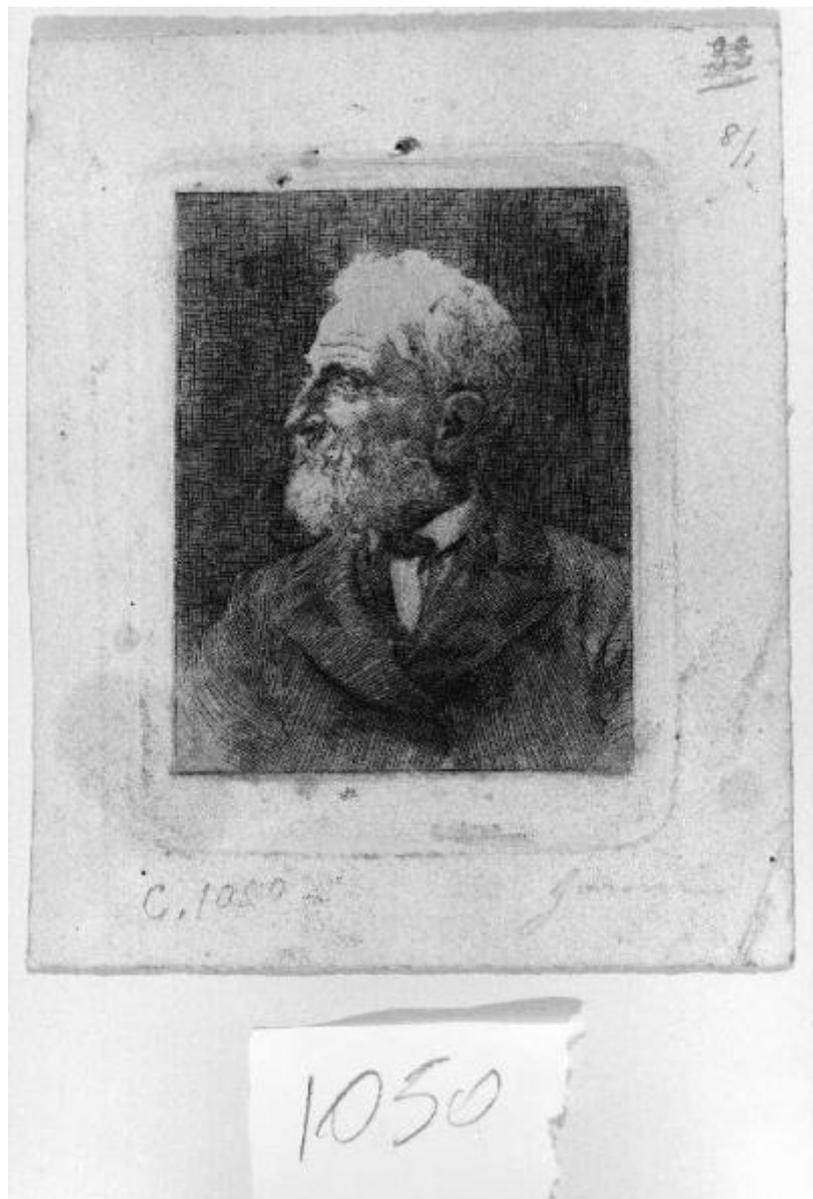


Ritratto d'uomo

Colombi Borde, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/P0100-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/P0100-00037/>

CODICI

Unità operativa: P0100

Numero scheda: 37

Codice scheda: P0100-00037

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Gorini

Titolo: Ritratto d'uomo

Tipo titolo: da Mezzetti, p. 158, n. 191

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Studio di Colombi Borde Francesco

DATA

Data uscita: 1917

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1917

Numero: C1050

Transcodifica del numero di inventario: 030105000000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

Validità: post

A: 1900

Validità: ca.

Specifica

il 1881 è stato indicato quale termine post quem in quanto il presente esemplare è stampato su un foglio di "recupero" che reca sul verso una porzione dell'opera "Interno di chiesa" o "Altare del crocifisso" datata 1881 (vedi inv. C1038 e C1074)

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Riferimento scheda matrice: 01008

Luogo di conservazione matrice: Italia/ Cremona/ Museo civico Ala Ponzone

Inventario matrice: C1067

Cronologia generica matrice: XIX/ ultimo quarto

Cronologia specifica matrice: 1881 post

Materia matrice: rame

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: IC010-05773

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: IC010-05773

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

STATO DELL' OPERA

Stato: prova di stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 85

Larghezza: 66

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta del rame

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 78

Validità: ca

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 112

Validità: ca.

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: "Gorini"

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali e cifre

Posizione: nel margine inferiore a sinistra

Trascrizione: "C. 1050"

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: cifre

Posizione: nell'angolo superiore destro

Trascrizione: "22 / 8/1"

Notizie storico-critiche

busto d'uomo con barba e capelli bianchi, ritratto di profilo verso sinistra

nella rubrica manoscritta del Museo civico di Cremona l'uomo ritratto è identificato con Gorini; la Mezzetti (1935, p. 158, n. 191), invece, nell'iscrizione a matita posta nel margine del foglio legge "Garomi", identificando quindi l'uomo ritratto con un'altra persona

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta inscurita, evidenti fori di spilli lungo i margini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8 - 26100 Cremona

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Colombi Borde Emilia

Data acquisizione: 1917

Luogo acquisizione: CR/ Cremona/ Trattativa diretta

Note: fonte: 15/ 04/ 1917, Verbale Giunta Municipale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_P0100-00037_IMG-0000037319

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: C1050

Nome del file originale: C1050.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo contributo: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 158 n. 191

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Gallina, G.