

# L'Attenta

Colombi Borde, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/P0110-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/P0110-00008/>

## CODICI

Unità operativa: P0110

Numero scheda: 8

Codice scheda: P0110-00008

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Bambina che scrive

Titolo: L'Attenta

Tipo titolo: da Mezzetti, p. 156, n. 175

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

Altra denominazione [4 / 4]: Biblioteca Governativa

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: CR

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Studio di Colombi Borde Francesco

### **DATA**

Data uscita: 1917

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1917

Numero: C1039

Transcodifica del numero di inventario: 030103900000000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1882

Validità: ante

Specifica: quest'opera vince un premio nel 1882

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: ante 1898 (Mezzetti 1935, p. 156, n. 175)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: IC010-05773

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: IC010-05773

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: prova di stato

Specifiche: stampata con inchiostro color seppia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte e puntasecca

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: puntasecca XXXXXXXXXX

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 415

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta del rame

Unità: mm

Altezza: 359

Larghezza: 450

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 608

Filigrana: assente

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo e cifre

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: "4/1 a)"

## **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali e cifre

Posizione: sul verso del foglio verso destra

Autore: Puerari Alfredo

Trascrizione: "C 1039/ AP/ 22. 6. 1973"

Notizie storico-critiche

L'autore, con quest'opera, partecipa e vince un concorso indetto nel 1882 dal Ministero della Pubblica Istruzione per promuovere l'utilizzo dell'acquaforte. Per questa ragione si propone una datazione che pone il 1882 come termine ante quem, diversamente dalla datazione suggerita dalla Mezzetti che indica il 1898 quale termine ante quem. Sono documentati infatti esemplari della presente opera che recano l'indirizzo della Calcografia Gastaldi di Torino e l'indicazione della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente unitamente alla data 1898

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: non si segnalano danni particolari

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8 - 26100 Cremona

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Colombi Borde Emilia

Data acquisizione: 1917

Luogo acquisizione: CR/ Cremona/ Trattativa diretta

Note: fonte: 15/ 04/ 1917, Verbale Giunta Municipale

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_P0110-00008\_IMG-0000035968

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: C1039

Nome del file originale: C1039.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo contribuito: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 156 n. 175

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camelli I.

Titolo contribuito

Francesco Colombi Borde. Pittore e acquafortista, in "Cremona. Rivista mensile illustrata edita a cura dell'Istituto Fascista di Cultura"

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1931

V., tavv., figg.: tav. p. 506

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo contribuito: Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: v. II p. 778

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bolaffi

Titolo contribuito: Dizionario enciclopedico dei pittori e degli incisori italiani

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: v. III p. 399

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Gallina, G.