

L'Attenta

Colombi Borde, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/P0110-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/P0110-00009/>

CODICI

Unità operativa: P0110

Numero scheda: 9

Codice scheda: P0110-00009

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Bambina che scrive

Titolo: L'Attenta

Tipo titolo: da Mezzetti, p. 156, n. 175

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

Altra denominazione [4 / 4]: Biblioteca Governativa

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Studio di Colombi Borde Francesco

DATA

Data uscita: 1917

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1917

Numero: C1075

Transcodifica del numero di inventario: 030107500000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1882

Validità: ante

Specifica: quest'opera vince un premio nel 1882

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: ante 1898 (Mezzetti 1935, p. 156, n. 175)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: IC010-05773

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: IC010-05773

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: prova di stato

Specifiche: stampata con inchiostro nero

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte e puntasecca

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntasecca XXXXXXXXXX

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 309

Larghezza: 413

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta del rame

Unità: mm

Altezza: 362

Larghezza: 448

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 635

Validità: ca.

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: "Gastaldi [...]no / Calcografi"

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali e cifre

Posizione: sul verso del foglio, angolo inferiore destro

Autore: Gallina Giovanna

Trascrizione: "C1075"

Notizie storico-critiche

L'autore, con quest'opera, partecipa e vince un concorso indetto nel 1882 dal Ministero della Pubblica Istruzione per promuovere l'utilizzo dell'acquaforte. Per questa ragione si propone una datazione che pone il 1882 come termine ante quem, diversamente dalla datazione suggerita dalla Mezzetti che indica il 1898 quale termine ante quem. Sono documentati infatti esemplari della presente opera che recano l'indirizzo della Calcografia Gastaldi di Torino e l'indicazione della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente unitamente alla data 1898

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta sporca e piccole lacerazioni lungo il margine superiore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8 - 26100 Cremona

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Colombi Borde Emilia

Data acquisizione: 1917

Luogo acquisizione: CR/ Cremona/ Trattativa diretta

Note: fonte: 15/ 04/ 1917, Verbale Giunta Municipale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_P0110-00009_IMG-0000036019

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: C1075

Nome del file originale: C1075.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo contribuito: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 156 n. 175

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camelli I.

Titolo contribuito

Francesco Colombi Borde. Pittore e acquafortista, in "Cremona. Rivista mensile illustrata edita a cura dell'Istituto Fascista di Cultura"

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1931

V., tavv., figg.: tav. p. 506

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo contribuito: Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: v. II p. 778

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bolaffi

Titolo contribuito: Dizionario enciclopedico dei pittori e degli incisori italiani

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: v. III p. 399

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Gallina, G.