

Cristo e la samaritana

Kilian Philipp Andreas; Champaigne Philippe de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00005/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 5

Codice scheda: S0010-00005

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617166

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo e la samaritana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Champagne Philippe de

Datazione bene finale/originale: sec. XVII

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Kilian Philipp Andreas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1714/ 1759

Codice scheda autore: S0080-00004

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Champagne Philippe de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1602/ 1674

Codice scheda autore: S0080-00007

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito europeo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 387

Larghezza: 520

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: Pozzo; Chiesa.

PAESAGGIO: Aberi; Montagne; Rovine.

PERSONAGGI: Gesù Cristo; Samaritana; Discepoli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: N.CHAMPAGNE PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Phil Ant Kilian R. M. Pol. Calcograf. Excud. Aug.V.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Posizione: In alto al centro entro cartiglio

Trascrizione: [...] In Aeternum sed aqua quam ego dabo e i fiet in (eofus) aque / salientis in vitam aeternam. loh. IV - 14

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/08/28

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0010-00005_IMG-0000157055

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 5

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 005.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: p. 250

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: v. XX pp. 288-299

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini