

Miracolo annuale dell'acqua che sgorga dall'arca dei santi Fermo, Rustico e Procolo

Leonardis Jacopo; Locati Giacomo; Cavagna Giovan Paolo; Wagner Joseph



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00010/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 10

Codice scheda: S0010-00010

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617171

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Miracolo annuale dell'acqua che sgorga dall'arca dei santi Fermo, Rustico e Procolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Cavagna Giovan Paolo

Datazione bene finale/originale: 1621

Collocazione bene finale/originale: BG/ Bergamo/ Monastero di San Benedetto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Leonardis Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1797

Codice scheda autore: S0080-00011

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Locati Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie XVIII sec.

Codice scheda autore: S0080-00012

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cavagna Giovan Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1556/ 1627

Codice scheda autore: S0080-00013

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wagner Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1780

Codice scheda autore: S0080-00014

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicatario: Crotta Gian Antonio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 370

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 510

Larghezza: 350

Indicazioni sul soggetto

ATTRIBUTI: (San Benedetto) Pastorale, Mitria.

ELEMENTI ARCHITETTONICI: Balaustra.

FIGURE: Religioso; Chierichetto; Vecchia; Donna; Bambino.

OGGETTI: Scodella.

PAESAGGIO: Colline; Città.

PERSONAGGI: San Fermo; San Rustico; San Procolo; Madonna; Gesù Bambino; San Benedetto; Santa Scolastica

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Joannes Paulus Cavaneus Piuxit, anno 1621

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Jacobus Locati Delin.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Posizione: Margine inferiore a destra

Trascrizione: Jacobus Leonardi Incid.J. Wagner Recognovit

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: ITA

Posizione: Lungo il margine inferiore

Trascrizione

Quadro esistente nella Chiesa di S. Fermo di Bergamo rappresentante l'annuo miracolo dell'Acqua che nasce nell'Arca dove ritrovati furono li SS. Fermo Rustico e Procolo

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: Lungo il margine inferiore

Trascrizione

DEDICATO A S.E. IL SIG. GIAN ANTONIO CROTTA DELLA FAMIGLIA DEGLI STESSI SS. FERMO E RUSTICO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/08/28

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0010-00010_IMG-0000157060

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 10

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 010.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: p. 518

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 152

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini