



## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 11

Codice scheda: S0010-00011

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617172

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Contesa tra Pallade e Nettuno

Titolo: Allegoria della Pace e della Guerra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

### **INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1742

A: 1742

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sorello Miguel de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700/ 1765 ca.

Codice scheda autore: S0080-00015

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hutin François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1685/ 1758

Codice scheda autore: S0080-00016

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 440

Indicazioni sul soggetto

ALLEGORIE-SIMBOLI: (Guerra) Cavallo; (Pace) Olivo.

ANIMALI: Cavalli; Pavone.

ATTRIBUTI: (Pallade) Elmo, Corazza; (Nettuno) Tridente.

FIGURE: Angeli.

PAESAGGIO: Città.

PERSONAGGI: Giove; Nettuno; Pallade.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Hutin Inv. e Dis.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: Lungo il margine inferiore

Trascrizione

Con la presente Prospettiva della Prima macchina de Fuochi d'artificio rappresentasi la gran Contesa che li Poeti favoleggiano nata trà Nettuno, e Pallade, ove il Primo percuotendo impetuosa / mente la Terra col Tridente fa' nascere il Cavallo Simbolo di Guerra, e la detta Dea dando con l'Asta un colpo simile fa' sorgere d'improvviso il bell'Olivo di Pace. Giove arbitro, e spettatore del / Contrasto [...]. Ora per amore di questa he presenti strepiti bellicosi con funesta allusione giova sperare, che quanto prima succeda / quella tranquillità, e quiete, che sollecitano dal Cielo non meno li comuni voti, che quelli del pari premurosi che sono l'oggetto del Magnanimo Cuore di S.M. il Re delle due Sicilie, di / Gerusalemme [...] incendiata poi la detta Macchina a pubblico divertimento per ordine di Sua Ecc.nza [...] Fabrizio Colonna [...] a presen / tare la chimera, e censo alla Santità del Sommo Pontefice Benedetto XIV la Vigilia de Gloriosi SS.Pietro, e Paolo Apostoli l'anno 1742

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Michele Sorello Inc.

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Con Lic. di Sup. Fran.o Scardorelli Capo Fuocarolo di Castel [...] elo

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997/09/28

Stato di conservazione: mediocre

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00011\_IMG-0000157061

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 11

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 011.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: p. 291

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 235

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini