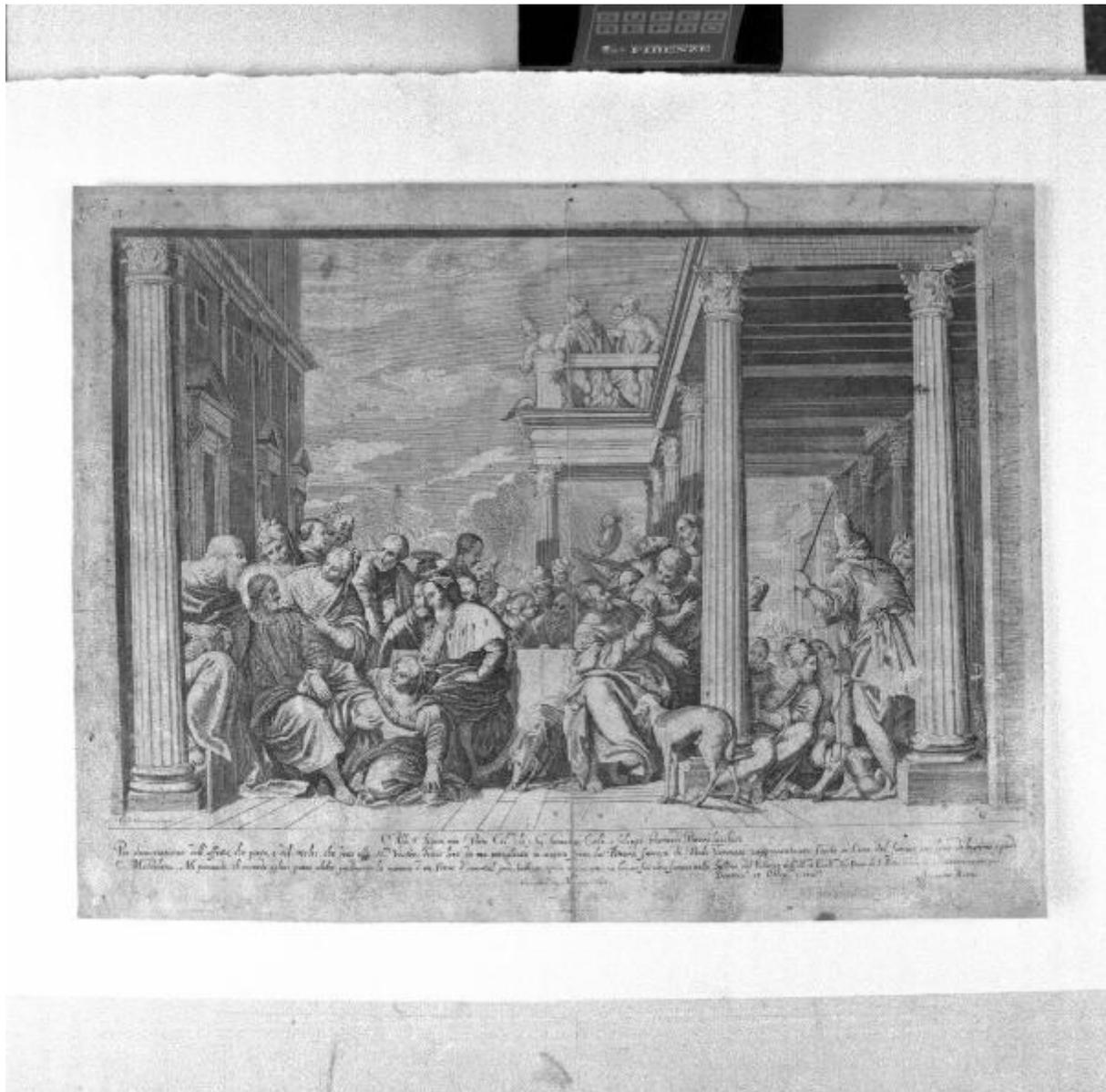


Cena in casa di Simone il fariseo

Barri Giacomo; Caliari Paolo detto Veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00013/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 13

Codice scheda: S0010-00013

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617174

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cena in casa di Simone il fariseo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Caliari Paolo detto Veronese

Datazione bene finale/originale: sec. XVI/ seconda metà

Collocazione bene finale/originale: TO/ Torino/ Galleria Sabauda

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1667

A: 1667

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Barri Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630 ca./ post 1684

Codice scheda autore: S0080-00018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: S0080-00009

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: sec. XVII

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Barri Giacomo

Nome del dedicatario [1 / 2]: Coli Giovanni

Nome del dedicatario [2 / 2]: Gherardi Filippo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 514

Indicazioni sul soggetto

ANIMALI: Cane.

ARCHITETTURE: Portico

ELEMENTI ARCHITETTONICI: Colonne

PERSONAGGI: Gesù Cristo; Maddalena; Simone il Fariseo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: ITA

Posizione: Lungo il margine inferiore

Trascrizione

Alli Signori miei Primi Col. li Sig.Giovanni Coli e Filippo Gherardi Pittore Lucchesi / Per dimostrazione dell'affetto, che porto, e del molto, che devo alle ss.rie Vostre, dedico loro da me intagliata in acqua forte la Pittura famosa di Paolo Veronese rappresentante Cristo in Casa del fariseo cui lava di lagrime i piedi / Maddalena. Mi persuado, ch'essendo eglino pittori celebri gradiranno la memoria di un Pittore di immortal grido, la di cui opera si conserva in Genova frà le altre famose nella Galleria del palazzo dell'ill.mo et Eccell.mo sig.Duca di S. Pietro e con ciò mi riconosceranno per / devotiss.o et oblig.mo servi.re Giacomo Barri

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/30

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0010-00013_IMG-0000157063

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 13

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 013.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: p. 419

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini