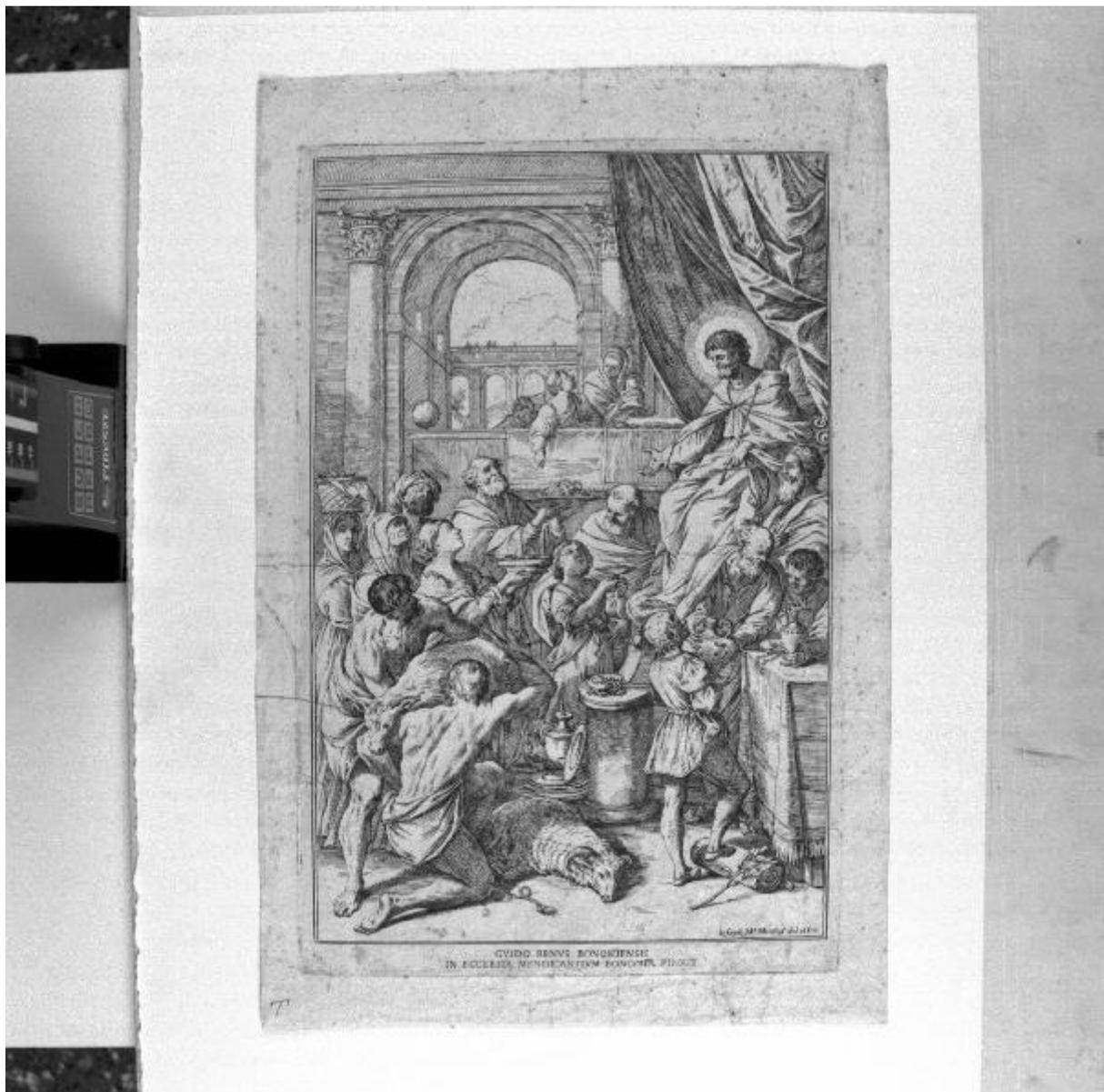


# Trionfo di Giobbe

Mitelli Giuseppe Maria; Reni Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/S0010-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00016/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 16

Codice scheda: S0010-00016

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617177

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trionfo di Giobbe

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Datazione bene finale/originale: 1636

Collocazione bene finale/originale: Parigi/ Notre Dame

Collocazione precedente: Bologna/ Chiesa dei Mendicanti

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mitelli Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1718

Codice scheda autore: S0080-00023

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Codice scheda autore: S0080-00024

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mitelli Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1718

Codice scheda autore: S0080-00023

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 464

Larghezza: 300

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 565

Larghezza: 370

Filigrana: Vergelle quattro cerchi, lettere in stampatello poco leggibili

Indicazioni sul soggetto

ANIMALI: Capra; Vitello.

ARCHITETTURA: archi; colonne

A destra Gesù Bambino seduto su trono in atto di ricevere i doni, sopra di lui ampio drappo, a sinistra gruppo di persone porgenti doni, sullo sfondo architettura.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Joseph M. Mitellus Del. et Inc.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Posizione: In basso al centro lungo il margine inferiore

Trascrizione: GUIDO RENUŠ BONONIENSIS / IN ECCLESIA MENDICANTIVM BONONIAE PINXIT

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/08/28

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00016\_IMG-0000157066

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 16

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 016.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contribuito

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: p. 144

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contribuito: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: p. 594

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contribuito: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 169

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini