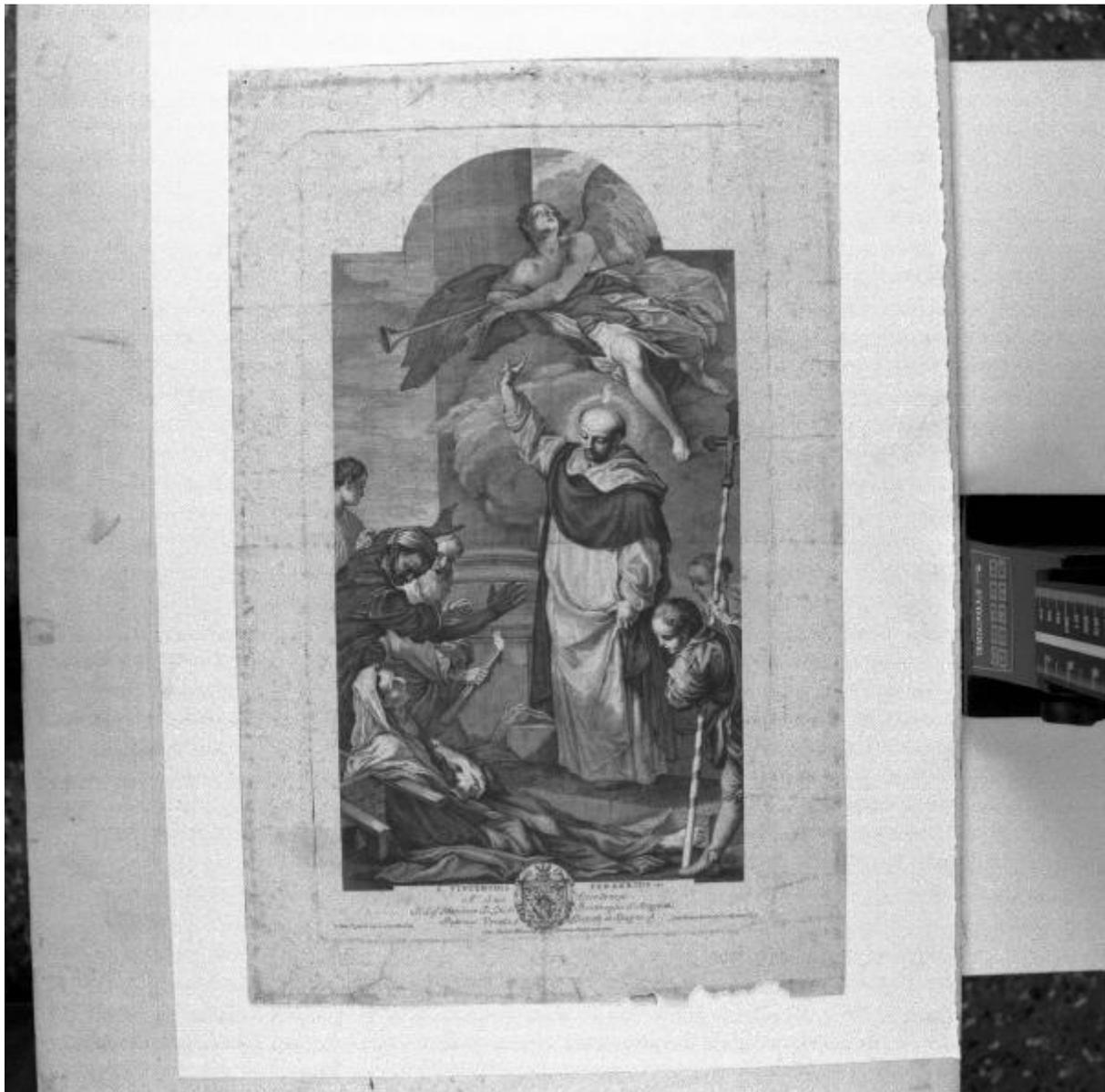


Miracolo di san Vincenzo Ferreri

Bolzoni Andrea; Cignaroli Giambettino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00017/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 17

Codice scheda: S0010-00017

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617178

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Miracolo di san Vincenzo Ferreri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Cignaroli Giambettino

Datazione bene finale/originale: sec. XVIII

Collocazione precedente: Ferrara/ Chiesa di San Domenico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1757

A: 1757

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bolzoni Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1689/ 1760

Codice scheda autore: S0080-00025

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cignaroli Giambettino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1770

Codice scheda autore: S0080-00026

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicatario: Bentivoglio d'Aragona Guido Marchese Patrizio Veneto e Grande di Spagna

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 464

Larghezza: 252

MISURE FOGLIO

Altezza: 600

Larghezza: 382

Indicazioni sul soggetto

ATTRIBUTI: (San Vincenzo Ferreri) Fiammella dello Spirito Santo

FIGURE: Angelo; Bambino; Ammalata.

OGGETTI: Tromba.

PERSONAGGI: San Vincenzo Ferreri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Jo. Bett. Cignaroli Inv. et Pinx. Veronæ

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Andr. Bolzoni Ferrarien. Incidit anno 1757

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Haec Tabula Ferrariæ in S. Dominici Templo Osservatur

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: A Sua Eccellenza / il Sig. Marchese di Guido Bentivoglio d'Aragona / Patrizio Veneto, e Grande di Spagna

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: S. VINCENTIUS FERRERIUS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Bentivoglio

Quantità: 1

Posizione: In basso al centro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/03

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Parzialmente smarginata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0010-00017_IMG-0000157067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 17

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 017.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: p. 258

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini